

٥٧ 6-00

مجلة
ميكى
المرحى

والسنة
٥٧

خبر هام!!!

وانتهى
ببطوط
ففي جوف
الحيوت!!!

١٠٠ جائزة تنتظر

الشاربين في

مسابقة علماء الدين

في هذا العدد

العدد الأولي - العدد ٢٧ الخميس ٢٢ شوال ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٣ مارس ١٩٩٥
Issue No. 27 Thursday 23 March 1995

صفحة

٢

ميكي حول العالم



■ لازالت برآقة في السماء ■ اصدمني
ليتوقف الفواق ■ من عجائب الدنيا
السبع.... حقائق بابل المعلقة ■ إنفلونزا
بين القبضة وأنف العنزة ■ أنت مجرم!
فصورتك في عين القتل!

صفحة

من موسوعتي

■ الحيتان...أكبر اللبونات
البحرية (٣)
● هيّا لنعوم على النيلوفر
فيكتوريا؟
■ دق.. دق.. إنها دقائق
قلبي!



صفحة

٤٢

ألف ليلة وليلة

وهكذا... انتهت الرحلة الثالثة بسلام!

بالإضافة

عزيزي ميكي.....٦

مسابقة علاء الدين.....٤١

تميز عن الآخرين.....٤٢

لحظة من فضلك.....٤٤

مبروك للفائزين.....٤٥

أهلاً
عزيزي القارئ.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

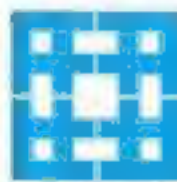
لقد كان أصدقاء ميكي عند حسن ظني
بهم في الاشتراك في مؤتمرات الأطفال
والاجتهاد لإيصال أصواتهم إلى العالم
أجمع والإثبات بأنهم فعلاً يهتمون
بالبينة وكيفية الحفاظ والعيش عليها بسلام وأمان. وهذا
جعلني فخورة جداً بهم وبحبهم للأرض.



أعزائي، إن كنتم أحد الأصدقاء الذين جهزوا رسوماتهم ولم
يبعثوا بها، فأرجو أن تسارعوا الآن والآ.. فستفوتكم الفرصة.
وأمّا، مسابقة علاء الدين الجديدة التي نضيفها لكم هذا
الأسبوع ستكون بداية لاختبار ذاكرتكم التي أعلم بأنها قوية إن
شاء الله.

إلى اللقاء في العدد القادم يا أحبائي كسرو

الناشر
الكسندر مكناب



Al Futain Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥

شركة والت ديزني

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم

عمر محاميد

خلود عبدالله

ميكي

تنشرها

القطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة

(قسم السلع الاستهلاكية)، جدة،

المرحضة من شركة والت ديزني

arabian
publishing

ص.ب: ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة
السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

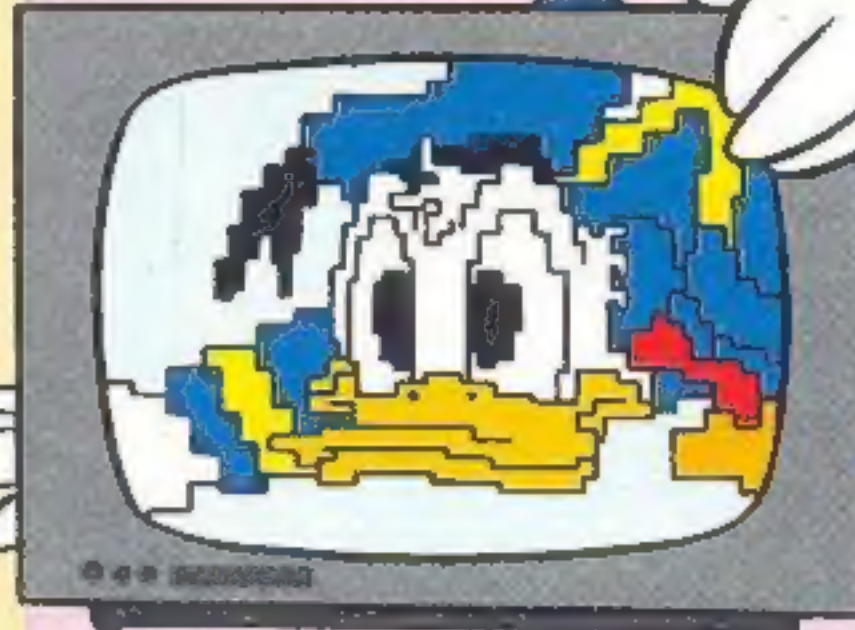
الموزعون في دول الخليج العربي

التركيبة التجارية للتوزيع
Saudi Distribution Co.



رياضة التجديف ٣

كما قضى الكثير من الرياضيين وقتهم مع رياضة التجديف، وأعطوها اهتمامهم، أعطتهم هذه الرياضة بالمقابل الشهرة. وأشهر أبطال التجديف 'جون كيللي' الأمريكي، وهو بطل دورة 'أنغرس' عام ١٩٢٠ ميلادية في الفردي سكيك، وفي الزوجي، وبطل دورة 'باريس' عام ١٩٢٤ ميلادية في الزوجي. و'إيفانوف الروسي' الذي استطاع أن يحتكر البطولات العالمية والأولمبية في الستينات، و'كاربينين' الفنلندي بطل نورات 'مونتريال' عام ١٩٧٦ ميلادية، وعام ١٩٨٠ ميلادية. ومن الأسماء اللمعة من بين النساء 'كريستينا' التي احتكرت البطولات العالمية، وبطولة دورة 'مونتريال' عام ١٩٧٦ ميلادية، و'توما' الرومانية بطلة دورة 'موسكو' عام ١٩٨٠ ميلادية، وبطلة العالم عام ١٩٨١ ميلادية. ومن أقوى الدول في هذه الرياضة ألمانيا الشرقية التي حصل رياضيوها على اثناني ميداليات في مسابقات الرجال، وثلاث ميداليات في مسابقات النساء، في دورة 'موسكو' عام ١٩٨٠ وهي نتيجة لم تحصل عليها أية دولة من قبل أبداً. وتعتبر بطولة العالم التي تقام كل أربع سنوات، وبطولة أوروبا للتجديف من أهم المسابقات العالمية في هذه الرياضة، وهناك سباق جامعتي 'كامبريدج' و'أوكسفورد' بإنجلترا الذي يقام سنوياً. ولكن بقي أن نذكر أنه ليس للتجديف أرقام قياسية عالمية، بالرغم من أنها من المسابقات الرقمية التي يؤخذ فيها بتوقيت الكتروني دقيق، نظراً لاختلاف ظروف المياه والتيارات والطقس.



جهاز التلفاز

أتشاهدون جهاز التلفاز؟ نعم أعتقد بأن جميعكم من مشاهدي البرامج التلفزيونية، ولكن هل توقفتُم للحظة وتساءلتُم: كيف اخترع هذا الجهاز؟... ولإضافة معلوماتكم، فإن هذا الجهاز لم يخترعه شخص واحد. بدأت سلسلة أحداث صناعة التلفزيون في عام ١٨١٧م، عندما اكتشف 'جونز بيرزيليوس' عنصر السيلينيوم، الذي يحمل كمية من التيار الكهربائي الذي يتوقف على كمية الضوء الذي يضربه، وهذه تسمى «كهرباء إشعاعية». وفي عام ١٩٧٥م، استخدم المخترع الأمريكي 'جي. آلا. كاري' خلايا كهربائية إشعاعية لصنع أول نظام تلفزيوني خام، حيث تتحكم كل خلية إشعاعية بكمية الكهرباء التي ستُمررها إلى الضوء. وكانت الخطوة التالية لها هي اختراع قرص التدقيق عام ١٨٨٤م بواسطة «بول نيبكو»، فقد كان هذا القرص ذا ثقب يدور أمام الخلايا الكهربائية الإشعاعية، وقرص آخر يدور أمام مراقب هذه العملية. وفي عام ١٩٢٣م جاء أول نقل عملي للصور فوق الأسلاك، وقد قام بهذا العمل كل من «بايرد» في إنجلترا و«جنكنز» في أمريكا. وبعدها أضيفت عدة تحسينات على الكاميرا التلفزيونية، فقد طور كل من «فلاديمير زوريكن» و«فيلو فرانسوورث» أنواعاً من الكاميرا، تعرف واحدة باسم «إنكونوسكوب» والأخرى «مبضع تشريح الصور». وفي عام ١٩٤٥م، تم استبدال كاميرا التلفزيون بـ «أورثيكون الصورة» وهو أنبوب لإلتقاط الصور. أما اليوم فهذا الأنبوب يُعرف باسم «أنبوب أشعة القطب السالب»، وفي هذا الأنبوب توجد بندقيّة كهربائية تدقق الشاشة بالضبط بنفس الطريقة التي يقوم بها إشعاع أنبوب الكاميرا لتمكيننا من رؤية أوضح. وبالطبع فإن كيفية عمل جهاز التلفاز غير واضحة هنا، لأننا أردنا أن نعطيك فكرة عن التطورات والأفكار التي وضعت لإنجاز هذا الجهاز.

ميكى حو

من عجائب

الدنيا السبع

حدائق بابل المعلقة



أصدمني

ليتوقف الفواق

عانيت اليوم من موقف اخرجني كثيراً، فبينما أنا بين زملائي في الصف، وسط الامتحان، أصابني الفواق، وحاولت أن أمسك نفسي لأوقفه بدون فائدة. استمر الفواق وبدأت الأقلام حولي تتوقف عن الكتابة، واتجهت الوجوه ناحيتي. أسرع المراقب بإحضار الماء، فشربت كوباً ثم الثاني فالثالث ولكن بدون فائدة، ثم أحسست بضربة مفاجئة على ظهري، وكانت محاولة أخرى لإيقاف الفواق من مراقب آخر، اعتقاداً أن الصدمة المفاجئة توقف الغصة، وابتدأت دموعي بالتساقط وبعد كابوس فظيع توقف الفواق دون سبب كما بدأ. عرفت بعدها أن عدة أبحاث أثبتت أن علاج الفواق في كثير من الحالات هو علاج نفسي، فإذا كان الشخص المصاب بالحازوقة يؤمن أن علاجاً معيناً سينجح معه، فإن ذلك سيتحقق في معظم الأحيان. ومن ذلك شخص يدعى هانوفر أصيب بالفواق المستمر لمدة ثمانية شهور بعد عملية أجريت له، وتوالت عليه الاقتراحات من جميع أنحاء العالم، وقام بتجربتها كلها فلم تنفع، وعندما خاف الأطباء من تدهور صحته أجروا له جراحة أخرى، واستمر الفواق، وأخيراً قام يائساً بشرب مزيج من الأعشاب أرسله متبرع مجهول، وتوقف الفواق، لأنه آمن بأن هذا المزيج سيوقفه، وهكذا أنا في الامتحان فما إن بدأت دموعي تتساقط، ووثقت في أن ذلك الموقف المحرج سينتهي خلال ثوان حتى توقف الفواق.



مرأة

الإنسان

العالم

إنفلونزا بين القبضة... وأنف العنزة

يحق لنا أن نطلق عليه اسم السفاح، فهو رغم طوله الذي لا يتعدى بضعة أجزاء من مليون جزء من المليمتر، إلا أنه قتل بعد الحرب العالمية الثانية عشرين مليوناً من البشر في عام واحد، وبلغت ضحاياه في مصر ١٣٨ ألفاً. هذا الشرير هو فيروس الإنفلونزا الذي اكتشف في عام ١٩٣٠ ميلادية. واستطاع أن يشغل الناس وإلى الآن في البحث عن علاج شاف له، وفي صراع لغوي عن تسميته. فعبارة "إنفلونزا دي فديو" بالإيطالية تعني تأثير البرد، اعتقاداً منهم أن مسبب هذا المرض هو البرد، ويحكى أنه في القرن الثامن عشر عانى طبيب إنكليزي من نزلة برد شديدة مصحوبة بصداق وحرارة، فأطلق عليها هذا الاسم الإيطالي الذي يعني تأثير البرد. أما الفرنسيون فقد أطلقوا عليه اسم "جريب" والذي يعني "القبضة"، وذلك لأن فيروس الإنفلونزا يقبض على خناق المريض ولا يتركه إلا وقد خارت قواه.



ويختلف الروس معهم في أن اسم جريب هو روسي الأصل لأن كلمة جريب تعني في الروسية "البحّة". والطريف فيما يقوله البعض بأن أصل الاسم عربي وهو "أنف العنزة" لأن أنف المريض يصبح رطباً مثل أنف العنزة. وبين هؤلاء يتسلسل هذا الفيروس كل عام إلى الناس فيصيب منهم الكثير.

لي صديق شغوف بقراءة القصص البوليسية، محب لقصص ميكي، والألغاز الصعبة. وذات يوم عندما حدثت جريمة في منطقتنا، قال لي إن الشرطة ستتعرف على المجرم بصورته المطبوعة في عين القتل. وإن ذلك حدث في كثير من القصص التي قراها. فسألت نفسي أيعقل ذلك؟ وتبادر إلى ذهني أن اتجه إلى مدرستي. وعندما أخبرتها قالت لي: لقد درسنا كيفية عمل آلة التصوير، وبين العين وآلة التصوير بعض التشابه، فلإثنتين عدسة، وحجاب حاجز للضوء، وآلة التصوير لوح حساس يلتقط الصور للمرئيات، وكذلك العين لها شبكية تقوم بنفس العمل، ولكن بينما تنطبع الصورة على اللوح الحساس في الآلة، تنتقل صور المرئيات من الشبكية في العين كصور وهمية لا حقيقية عن طريق الأعصاب إلى المخ الذي يقوم بترجمتها إلى صورة، وتخزينها في الذاكرة إذا كانت مهمة. إذا فالمخ هو الذي يرى المرئيات، والعين هي الوسيط لنقلها فقط. فإذا من المستحيل أن تنطبع صورة القاتل في عين القتل لأن العين البشرية لم تخلق لذلك. وهكذا، تعلمت من مدرستي، حقيقة علمية علمتها لصديقي.



لما زالت براقة فجد السماء

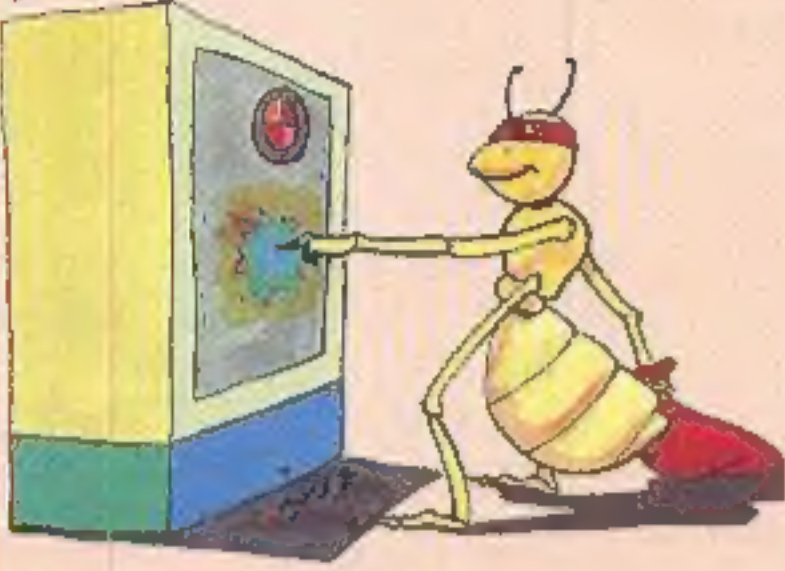
طبيعة أرض الخليج المعطاء صحراوية وساحلية وجبلية، ومسافاتها شاسعة ووعدة. لذا اضطرها أهلها في الماضي إلى حمل السلاح لحماية أنفسهم من الخطر.

واهتم الخليجي في الماضي بتدريب أبنائه منذ الصغر، على استعمال السيف والبندقية، وبرع الأهالي في صناعة البارود من قحم شجر الأشجار، والكبريت والملح. وبمرور الزمن أصبح حمل السلاح من التقاليد السارية، وكنوع من الزينة والتباهي. والسيوف من أسهر الأسلحة التي استخدمها ابن الخليج، وأهل الإمارات استخدموا السيوف المنحنية وهي الكتاتير أكثر من السيوف المستقيمة، وكانت تستخدم بالدرجة الأولى للزينة، في الزيارات الرسمية والمناسبات. أما "كتاتير" الشيوخ والأعيان فتصنع من الذهب أو الفضة، وتزين بنقوش جميلة. وأشهر السيوف "بو ثلاث فسايل". أما الخناجر فكان الرجال يتحرمون عليها في زياراتهم، ويلبسها الأطفال في الأقراح والمناسبات. وترتبط جودتها بمهارة صانعها، وكان مقبض الخنجر يصنع عادة من قرن الزراف، أو وحيد القرن ولا زال العمانيون يحملون هذا التقليد بفخر كما في الماضي. أما سيوفنا

الجميلة فنراها تلمع في
السماء لتزين
الرقصات
الشعبية.



غرائب العالم



من الحقائق المذهلة قدرة النمل الأبيض على تحطيم الزجاج، وحرق الرصاص وتصدئة المعادن، بواسطة مادة يفرزها من داخل جسمه.

أكبر اللبونات في عالم البحار!



لقد حبى الله الإنسان بالحواس الخمس حتى يتصل بالعالم الخارجي، فكيف يحدث ذلك في الحيتان؟ سؤال مهم سوف يتناول عنه عددنا هذا، إن حاسة البصر عند

الحيتان ضعيفة فوق سطح الماء، جيدة نوعاً ما تحته. ولكن حاسة السمع عندها دقيقة والحيتان تغوص إلى أعماق قد تبلغ ٩٠٠ متر، حيث يكون النور قليلاً أو معدوماً، لذا فإن الحيتان تعتمد على حاسة السمع لكي تتصل ببعضها البعض، وتعثّر على غذائها أيضاً. فكما يفعل الخفاش، يقوم الحوت بإصدار أصوات متعددة، تنتقل في الماء على شكل موجات صوتية، ترتد إليه عندما تصطدم بجسم ما، ويستطيع الحوت بتلقيه للصدى معرفة طبيعة الجسم، وموقعه، واتجاهه، وبعده، وذلك لأن ذاكرة الحوت الصوتية تحفظ هذه الأصوات، بحيث تتجمع فيها صورة صوتية عن البيئة المحيطة. وتنمو الحيتان بأحجام ضخمة، كالحوت الأزرق الذي يصل طوله إلى ٣٠ متراً، ويزن مائة وثلاثين طناً، غير أن هذا لا يسبب مشكلة للحيتان ما دامت طافية فوق الماء محمولة بدفعه. أما إذا جنح الحوت إلى ماء ضحل فإنه لا يستطيع الحراك، فيموت. وللأسف الشديد تتعرض الكثرة من الحيتان وخصوصاً الضخمة منها للإبادة على أيدي الصيادين كي يحصلوا على لحمها وزيتها، ويلجأ الصيادون بعد قتل الحوت إلى نفخ جسمه بالهواء ليبقى طافياً حتى تستطيع السفينة سحبه. وقد قامت حملات كثيرة تدعو للحفاظ على هذا الحيوان، لذا فمن الجدير بنا أن نساعد في حملات الحفاظ على هذا الحيوان الذي يكاد ينقرض؟

اقرأ آخر موضوع في سلسلة الحيتان، في العدد القادم.



هيا نعو على النيلوفر فيكتوريا



هي كالقارب للطفل الصغير، تستطيع أن تحمله وتعو به في المستنقعات. تسمى هذه النبتة باسم فيكتوريا ريجيا أي الملكة فيكتوريا، أو النيلوفر العملاق. توجد هذه النبتة في أنهار أميركا المدارية، ومياه الغدران المستنقعة. ومن أسباب تميزها وضمها إلى حديقة بطوطة، أن لها أوراقاً عاتمة مستديرة، لها حافة

مرتفعة، كأنها أنية مقلطحة. ويبلغ قطر هذه الأوراق متراً أو مترين، وهي مهمة للنبتة لأنها تبحث عن الأوكسجين الذي لا تتوفر منه كميات كافية في مياه المستنقعة، حيث تقوم شبكة من العروق المقوية للورقة المنتشرة أسفلها بتحويل الأوكسجين إلى جزء النبتة الغاطس في الماء.



شاركوني معلوماتي البسيطة!

وأننا أمارس الجري في ملعب المدرسة اليوم أثناء حصّة التربية الرياضية، ازدادت دقات قلبي، واحسست كأنه سيخرج من مكانه، علمت أن سبب زيادة دقات القلب هي: أنه عند الجري، يزداد عمل العضلات، مما يؤدي إلى إزدياد إحتراق المواد الغذائية، وتكون حاجة الجسم إلى الأوكسجين الموجود في الدم أكبر، فتقوم الأعصاب الود سمبثاوية، والتي تربط بين النخاع الشوكي والقلب، بصنع مادة كيميائية منبهة ومنشطة لعضلات القلب، تزيد من سرعة دقاته، وتزداد طاقة انقباضه. فلا يعود القلب إلى حالته العادية إلا بعد فترة من التوقف عن الجري، وذلك لأن المواد الكيميائية لا تنعدم بسرعة في الجسم.



كتاكت ديري



والد ديري



944389



حزب



مجموعة من الأطفال؟

كن صديقي

أيمكنني أن أرسل أي رسالة
أية صورة إلى ركن "كن
صديقي" أم أن هناك



شروط معينة؟

سالم خليفة سعيد
سلطنة عمان

ليس هناك أية شروط لركن "كن
صديقي" غير أن تكون الصورة
ملونة، وأن يرسل معها العنوان
كاملاً، والعمر، والهوايات. إذ إننا
نحب أن نرى أعينكم الألوان الجميلة في كل
ركن من المجلة. فارجو الالتزام للمشاركة



مجموعة أطفال سيمثلون
بلدهم، فمثلاً ٣٠ طفلاً
سيمثلون فرنسا في هذا
المؤتمر، و ٣٠ طفلاً سيمثلون
ألمانيا وهكذا... وبما أن دول الخليج ٦
دول، فإنك بإذن الله ستكون أحد الثلاثين
طفلاً الذين سيمثلون دول الخليج.



باب لاقتراحات الأصدقاء

لم لا تضيفون زاوية
لاقتراحات الأصدقاء،
وتلبون أكثر الاقتراحات طلباً؟
أحمد مهدي الفارس
المملكة العربية السعودية



مؤتمر الأطفال

هل سيمثل كل بلد في
مؤتمر الأطفال ١٩٩٥
ميلادية طفل واحد أم



أهلاً يا أحمد... تصلنا
خطابات الأصدقاء المليئة
بالمقترحات الجميلة،
واستبانة ميكي ساعدتنا
في معرفة مقترحات
أصدقائنا الأحباء. وشكراً لك على
اقتراحك اللطيف.



بطاقة ميكي الذهبية!

إذا لم يكن بإمكانني إرسال
المال بشيك للحصول على
بطاقة ميكي، فهل يمكنني أن أبعث المال
نقداً؟



جاسم محمد جمعة
الإمارات العربية المتحدة

يمكنك الإتصال بموزعنا
المحلي في دولة الإمارات وهي
شركة الإمارات للنشر
والطباعة والتوزيع، هاتف
رقم ٦٢٣٩٢٠ دبي وإعطائهم عنوانك،
ليستلموا المبلغ منك ويوصلوه إلينا،
وشكراً.



فنان الأسبوع

الصديقة: عائشة عبد الرحيم الزيادة
العمر ١٢ سنوات
العنوان: ص.ب. ٨٥٦٨
دولة
دولة قطر
فازت هذا الأسبوع بدفتر تلوين



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول
على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من
شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص.ب. ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

دي ميكي

زاويتي

ثمانية يهانون

ثمانية من الأشخاص يستحقون
الإهانة، فإن أهينوا فلا يلومون إلا
أنفسهم:

■ الجالس في مجلس ليس له
بأهل

● والمقبل بحديث على من لا يسمعه

■ والداخل بين اثنين في حديثهما ولم يطلب منه
التدخل.

● والمتدخل فيما لا يعنيه

■ والمتأمر على رب البيت في بيته

● والأتي إلى مائدة بلا دعوة

■ وطالب الخير من أعدائه

● والمستخف بقدر السلطان

محمد محمود عبد الغفار
البحرين

إلى حسن الحظ

عزيزي حسن الحظ: أنا أحبك
لحظك السعيد ولكن أود أن
أعرف لم أنت مغرور، ودائماً تتفاخر بحظك
أمام ابن عمك بطوط ذي الحظ السيء.



محمد أحمد عبد الله
الكويت

ها.. ها.. ها.. لا تضحكني يا

صديقي محمد... الناس

يعتقدون أنني مغرور

ومتكبر، وتفأخر

على ابن عمي بطوط

لأنني أحسن حظاً

منه. ولكنني بالطبع

لست كذلك! أما

بالنسبة لحظ بطوط،

فدعني أخبرك بأنه لو

فكر قليلاً وتصرف بأسلوب صحيح مع

الناس وبدون عصبية... لحظه سيكون

أفضل بكثير.



كن صديقي



خالد وليد البحديري
العمر: ١٢
في رقم ٢ شارع ٧
منزل ٢
الكويت

نافذة تطل على
العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء
جدد، فإذا كنت
تريد أن تكسب
صداقة جديدة،
أرسل لنا
صورتك وعمرك
وعنوانك
وهواياتك.



عبد الرحمن العبيد
الرياض، حي الربوة
الشمالية، شارع
النهضة، منزل رقم ٢٣
المملكة العربية
السعودية



الف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة التاسعة

وفي إحدى الجلسات التي اجتمع فيها أصدقاء السندباد البحري ليروي لهم مغامراته، أكمل حديثه قائلاً: «بعد أن وضّحت للربان ما كانت تحمله بضاعتي، وقصصت عليه ما كان لي من مغامرات، شكرني وهنّأني السلامة ومدّ يده لي بالدعاء قائلاً: «أبقاك الله وأطال في عمرك يا بني، فإنّ للمغامرة روحاً ولركوب الأهوال حياة، فقصصك عجيبة ووقائعك غريبة». وبعد اشتياق دام شهور، عدنا إلى بغداد، ولكن يا أصدقائي، كان مقدراً لي أن أجوب بلداناً كثيرة، وأقابل أناساً من طينة عجيبة، لذلك اشتاقت نفسي أيضاً إلى رحلة رابعة.

جلست ذات يوم مع نفسي أناقشها في أمور حياتي، وفيما عملته فيها، فقررت بعدها البحث عن زوجة لي، تريح بالي وتشعر بما فيّ. ومن هنا بدأت عندي الرغبة بالسفر إلى عدة بلدان، فأخذت أجوب بلاد فارس والهند وأدرس أخلاق العباد، وأتعرّف إلى الكثير من البلدان والأمصار، حتى انتهى بي المطاف إلى شاطئ من شواطئ الهند، فرأيت سفينة عربية في مينأ بها، وسالت ربانها عن وجهتهم، فقال لي: «نريد السياحة في بلاد الله الواسعة ومعرفة أشياء جديدة على هذه الأرض».

فقلت له: «إذا هبني من ركابك يا أخي فأنا لا أبغي التجارة وإنما الفرجة والمتعة».

وهكذا، انطلقت بنا السفينة في البحر ومن بلاد إلى بلاد، نبيع ونشتري، إلى أن جاء يوم هبت علينا ريح عاصفة عاتية، تتلاعب بالأشعة وتزار بنا فأحسسنا بخوف كبير وتقاذفتنا الأمواج وأمطرت السماء وأخذت الرعد يقصف والبرق يومض لينذرنا بما كنّا فيه، فقطعنا الأمل في العودة إلى البلاد، كيف لا وقد تمرّقت الأشعة وتحطّمت صواري السفينة، وغاب الكثير من البحارة في عباب البحر غرقاً. وبعد ساعات من الخوف وصراع البحر، وعاد الأمل إلينا بعد أن رأينا جزيرة تنبض بالحياة والخضرة، وقد نجا منّا من نجا بركوب ألواح السفينة المحطّمة...

فهل كانت تلك نهاية المطاف لمغامرة السندباد يا صديقي أم أنّ هناك سرّاً ينتظره على تلك الجزيرة؟... ولتتأكّد من ذلك، دعنا نقابع العدد القادم!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدوي قلعجي

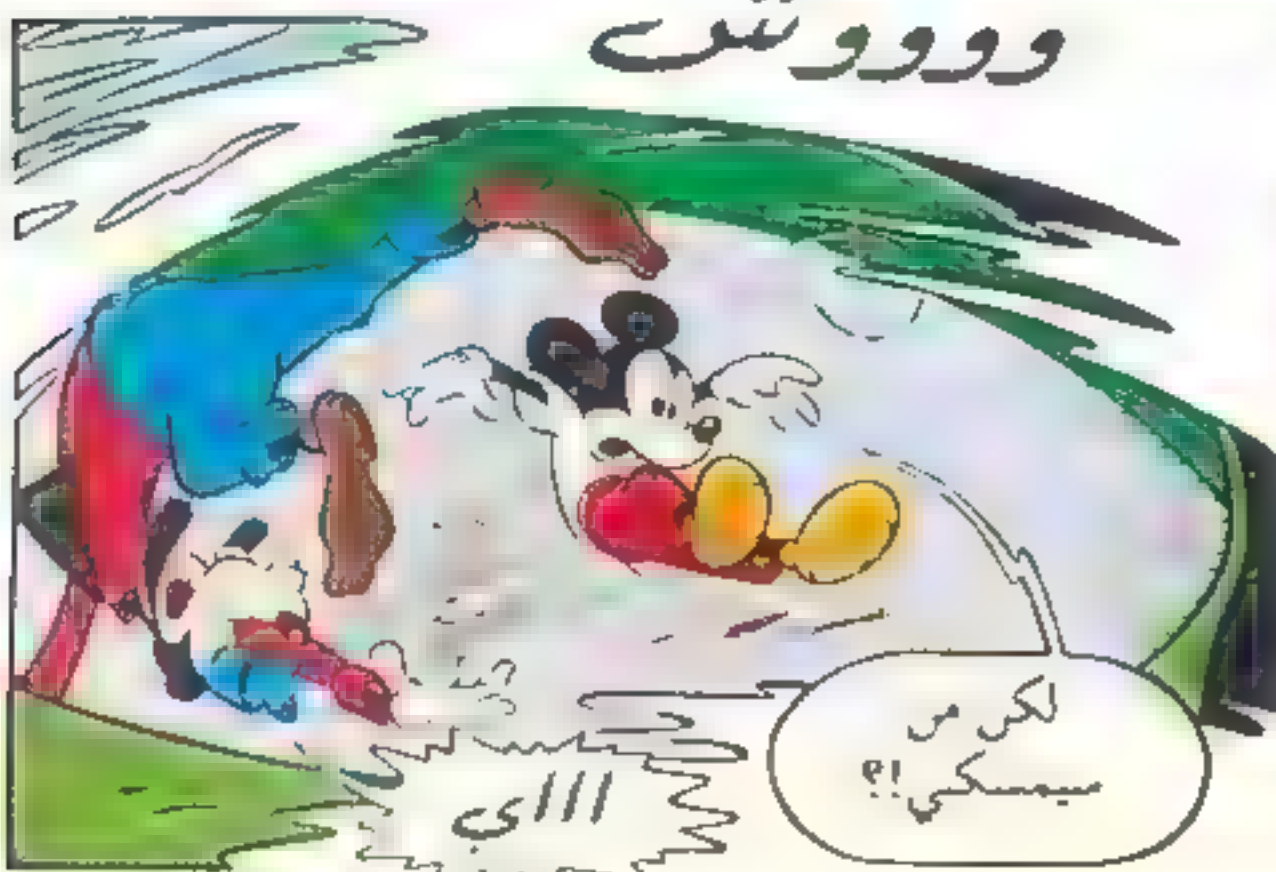
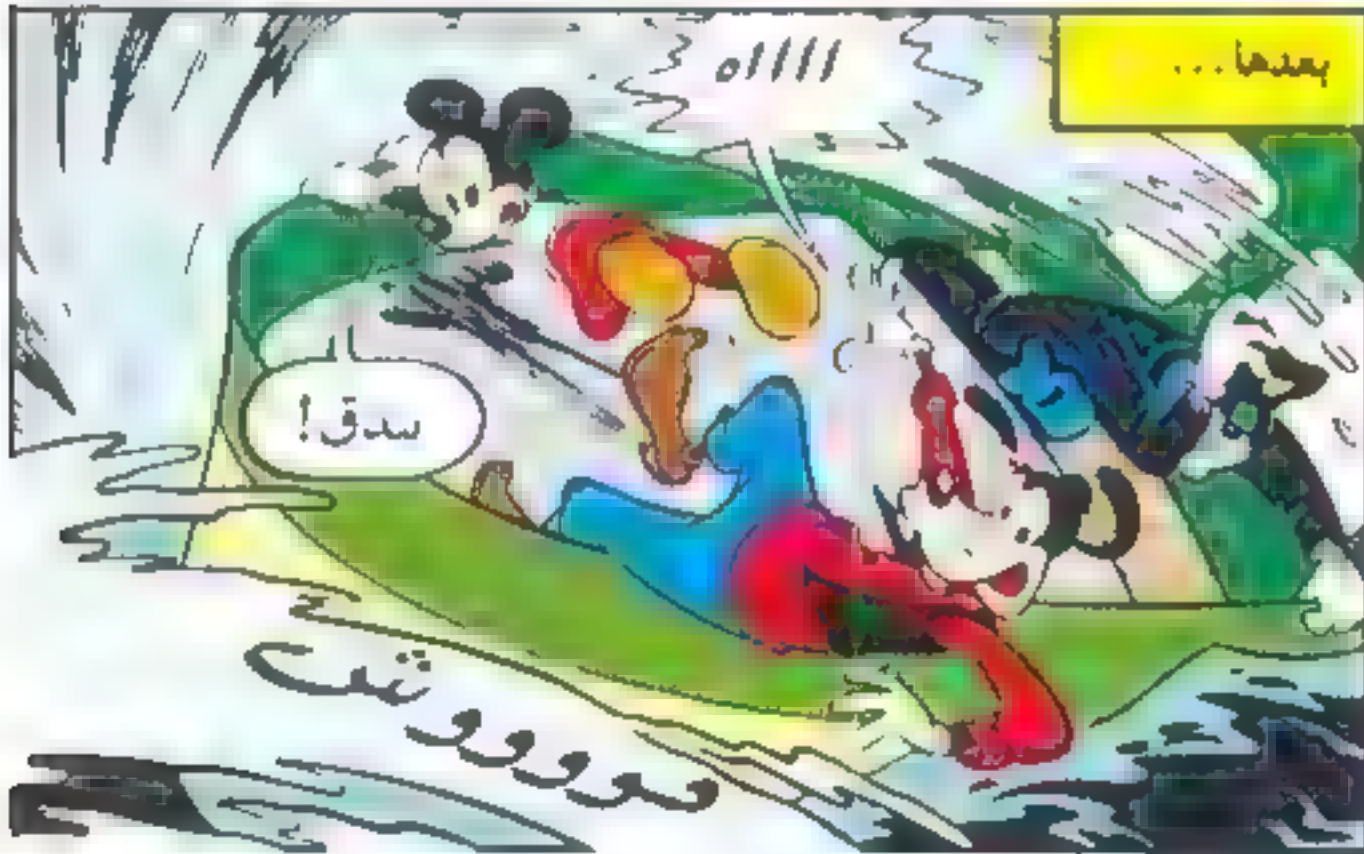
بتصرف نجوى آل رحمه



ميكي



الهروب من سجن الصحرة

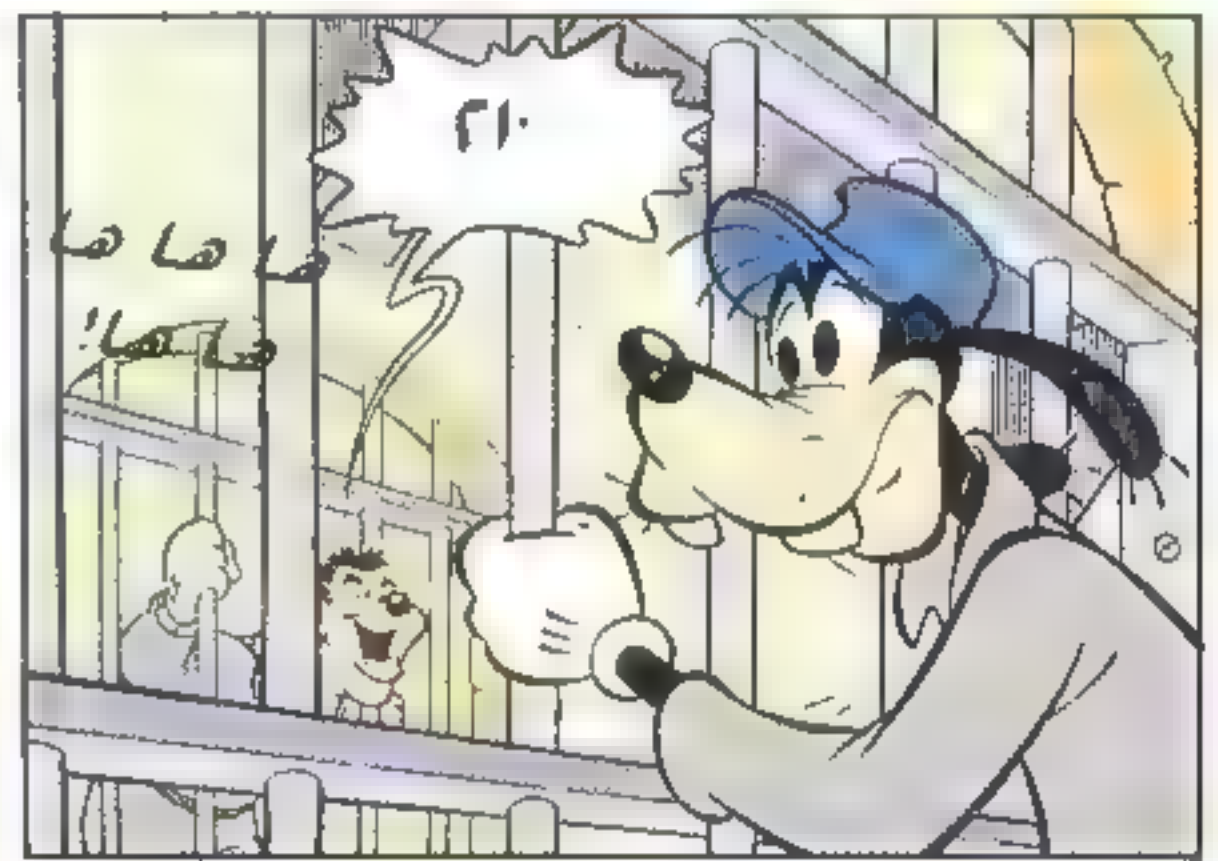


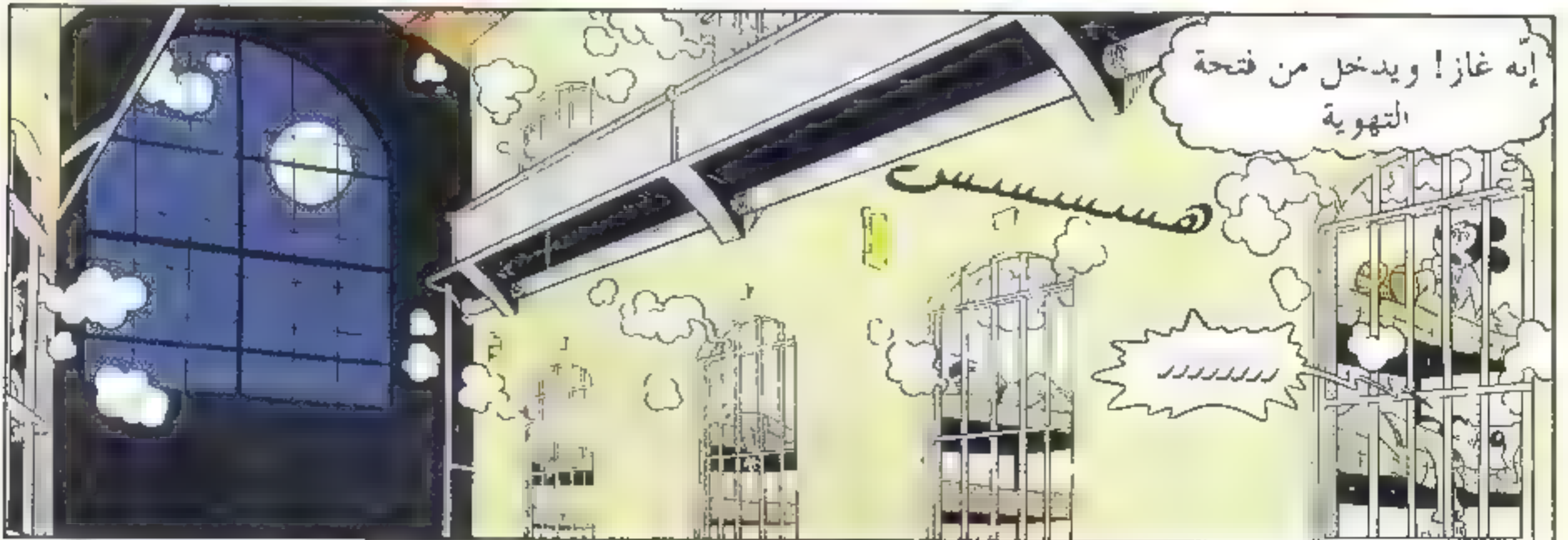












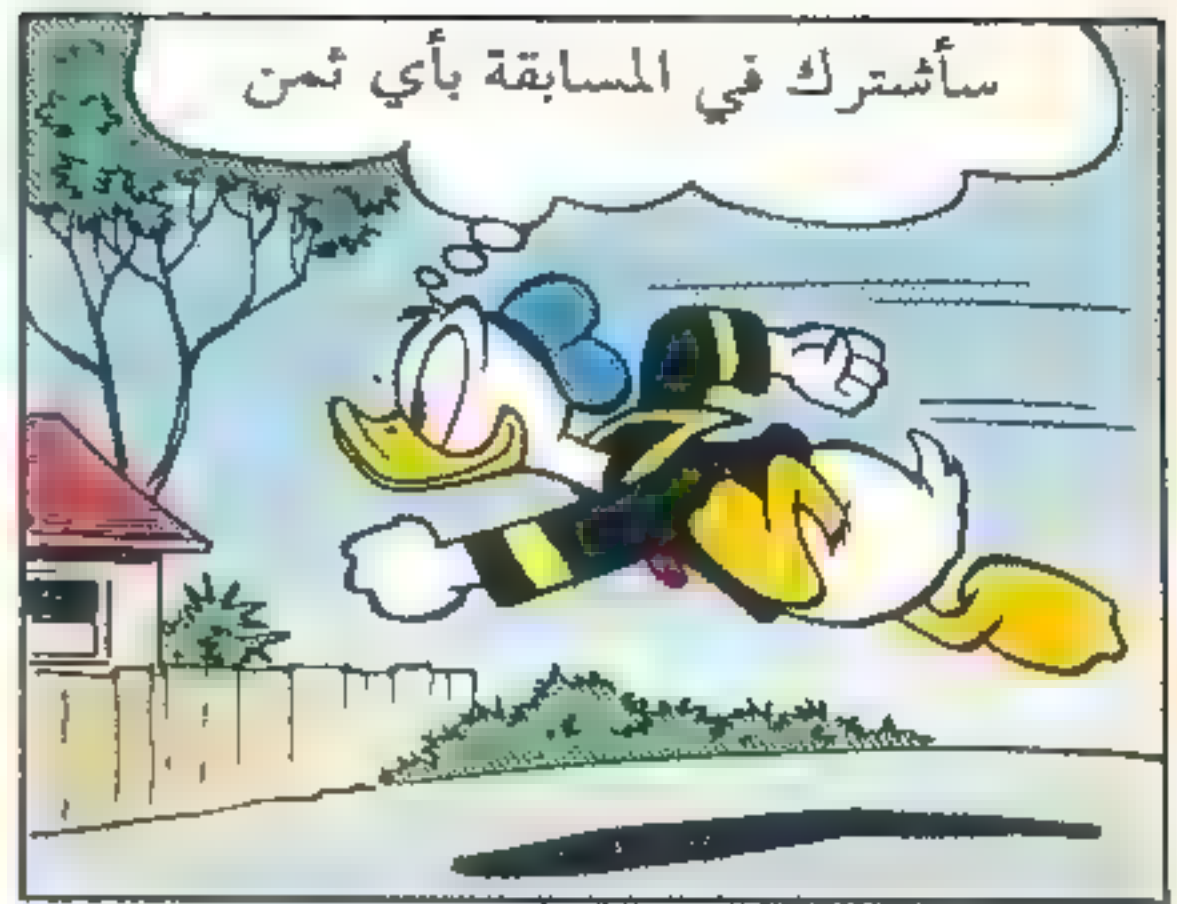
انتظر العدد القادم لتعرف النهاية!

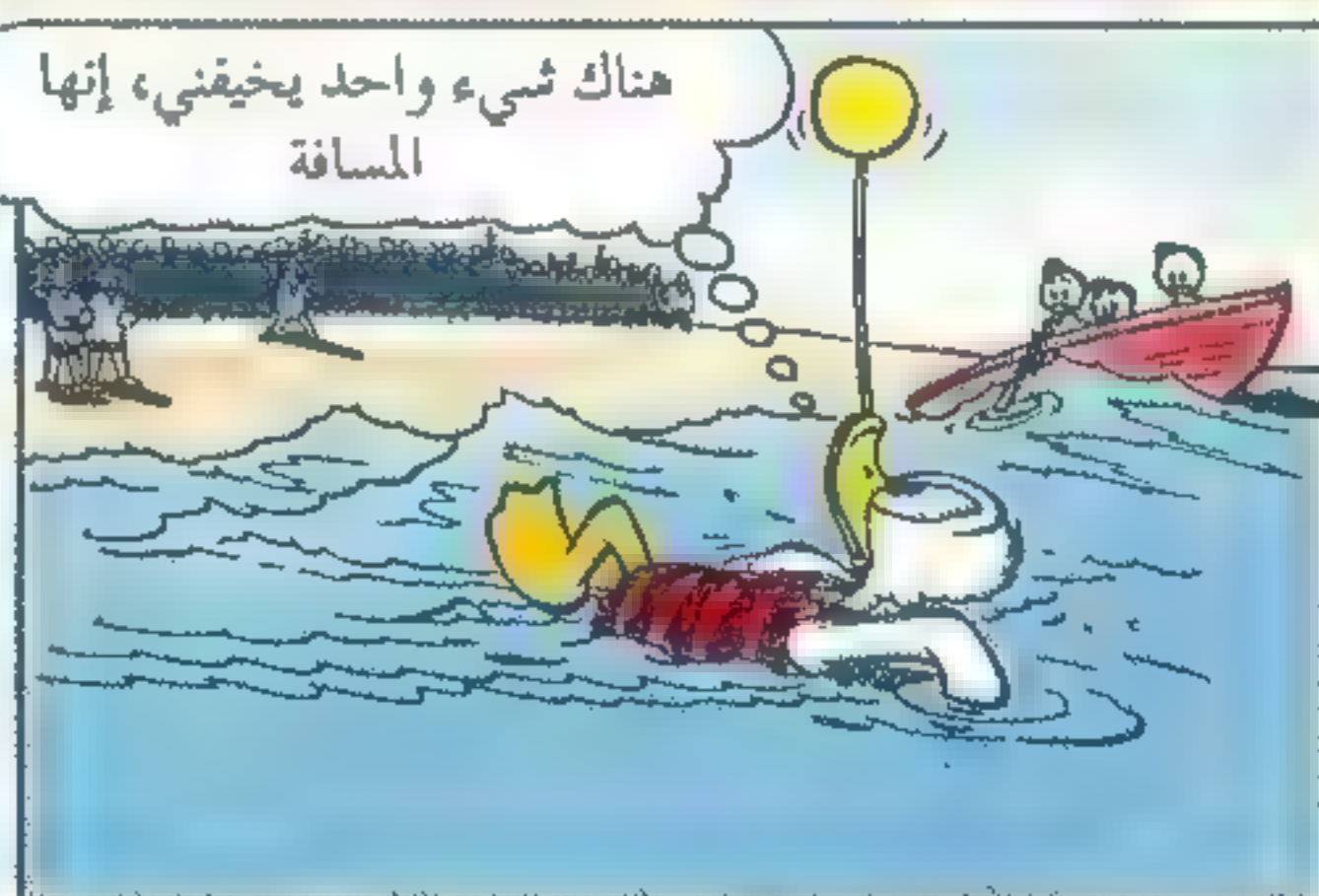
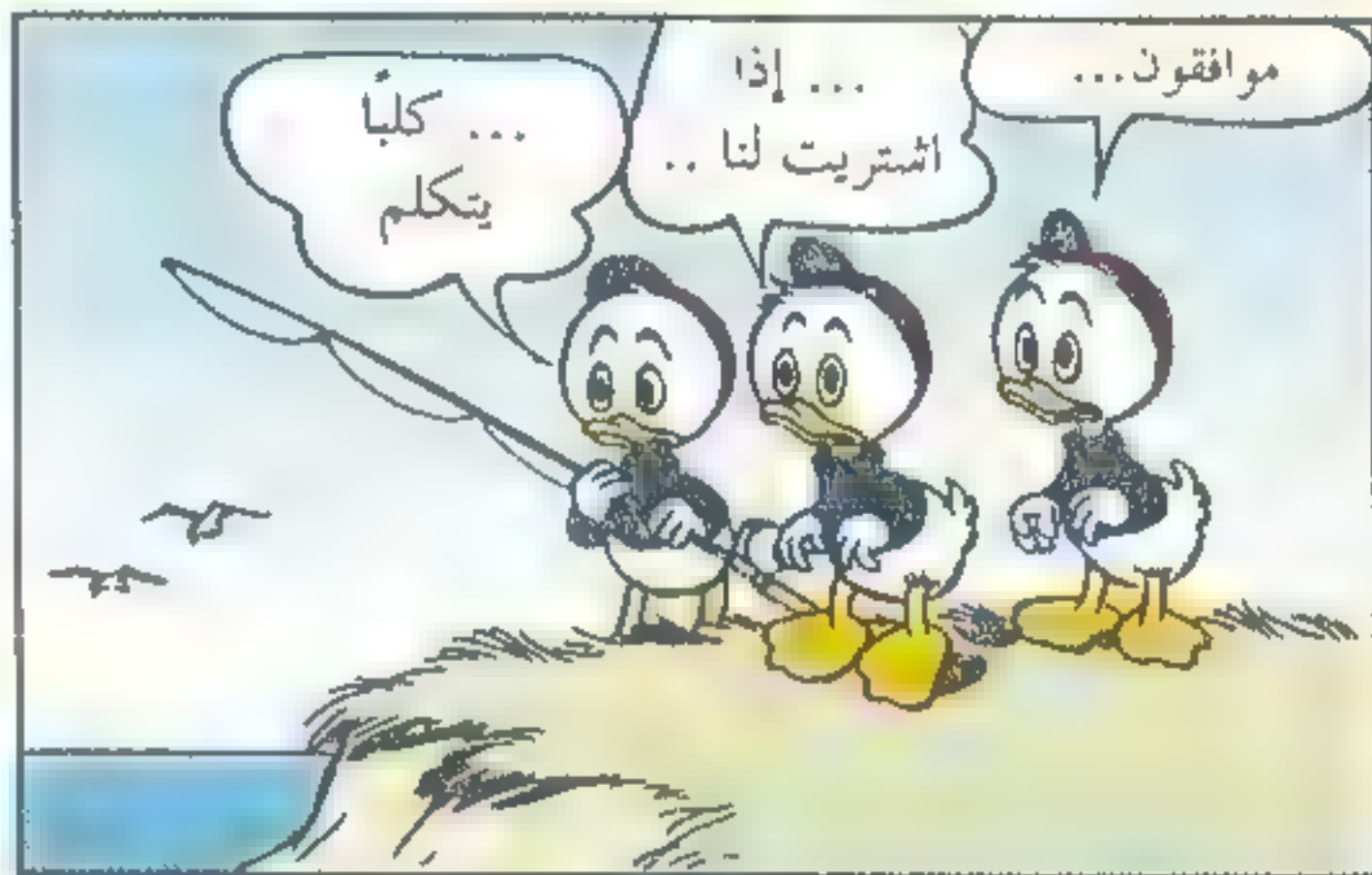
بطوطا

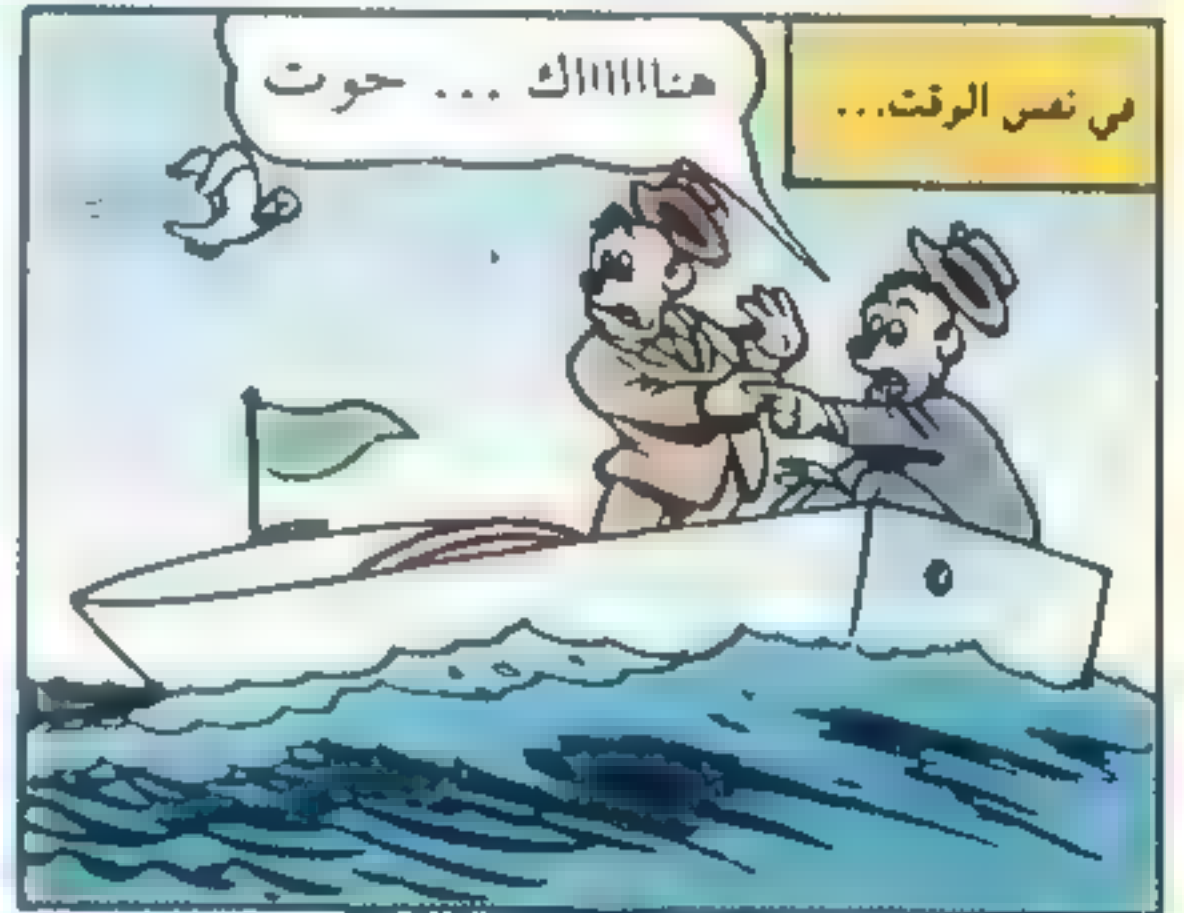
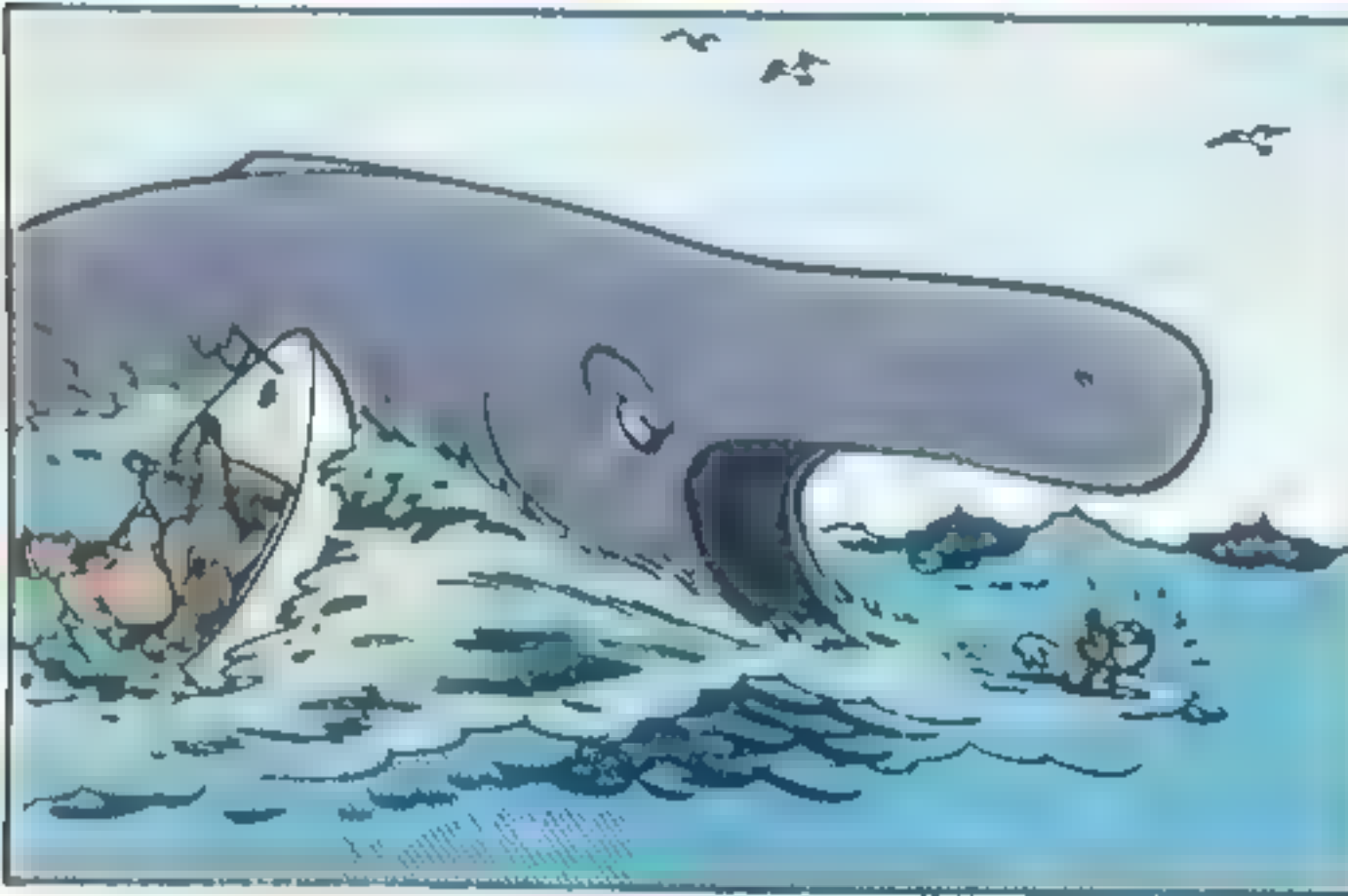
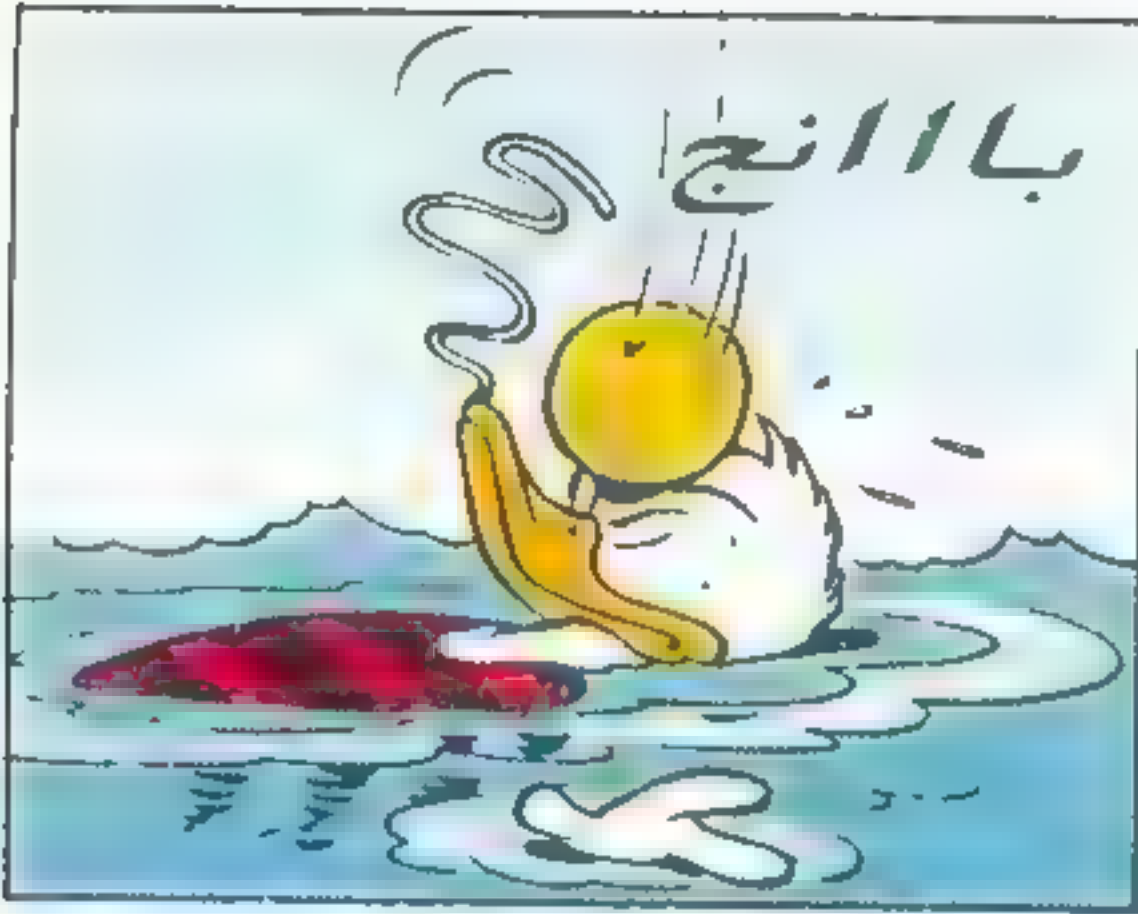


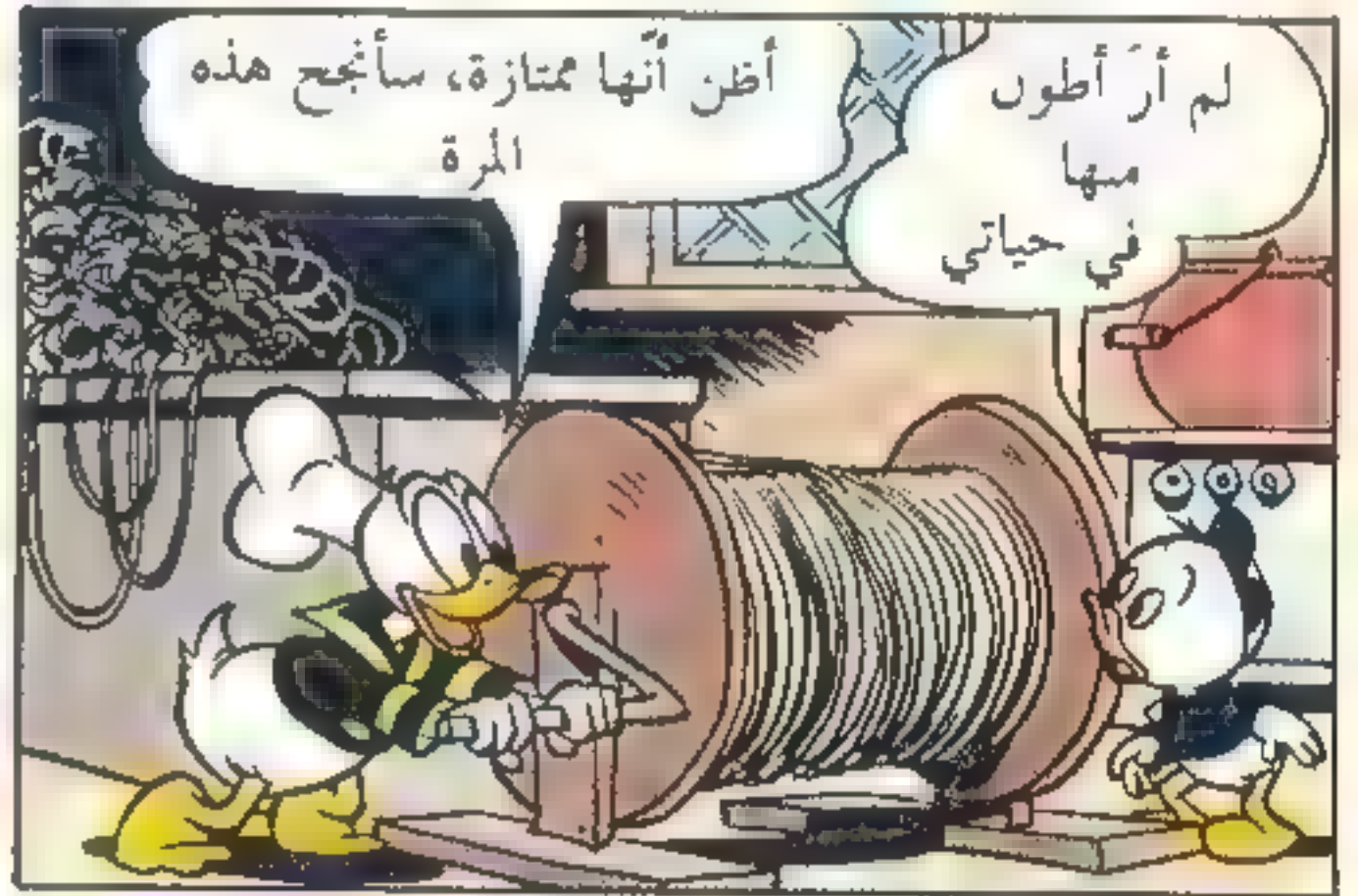
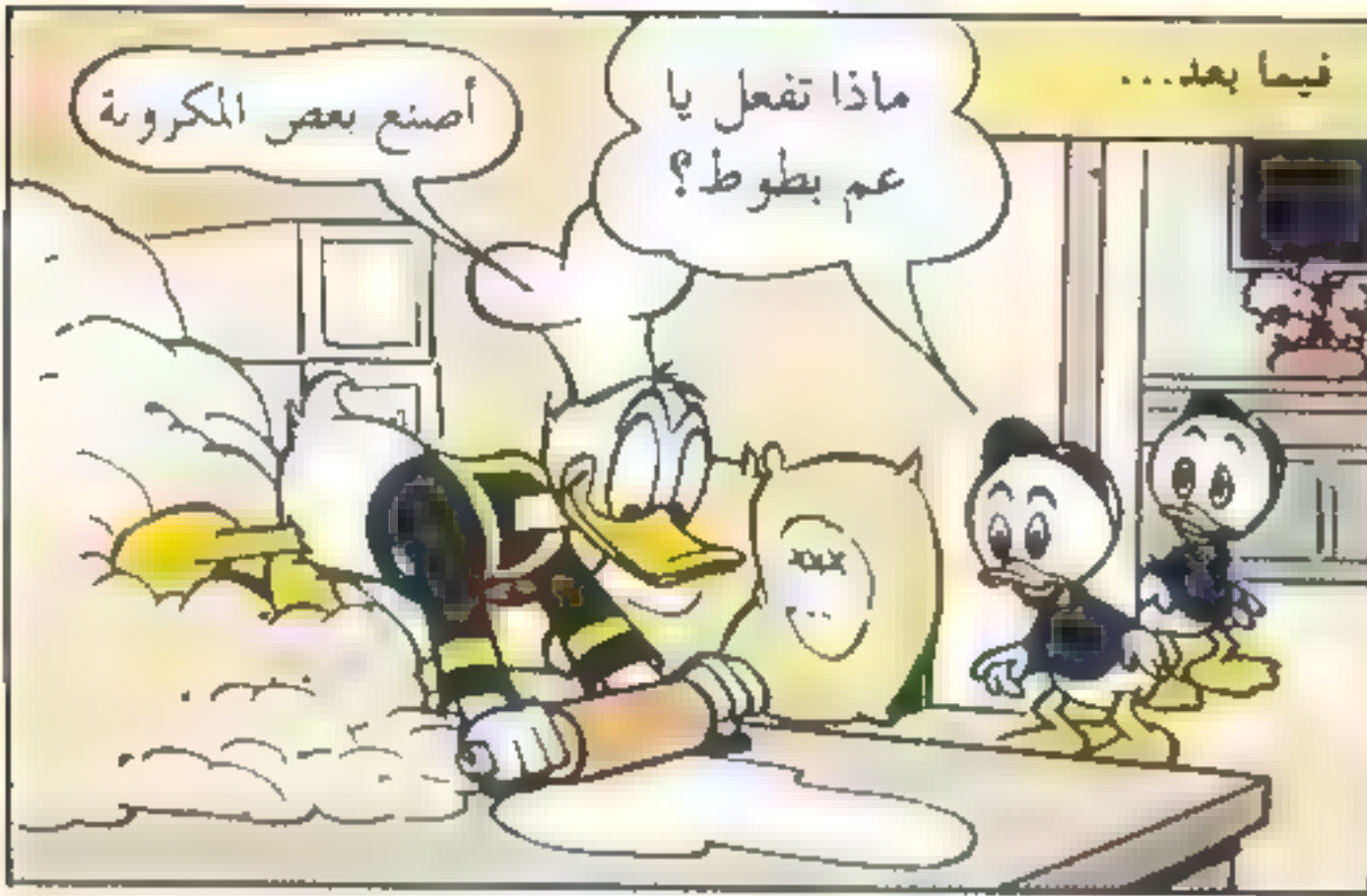
القصة المشيرة

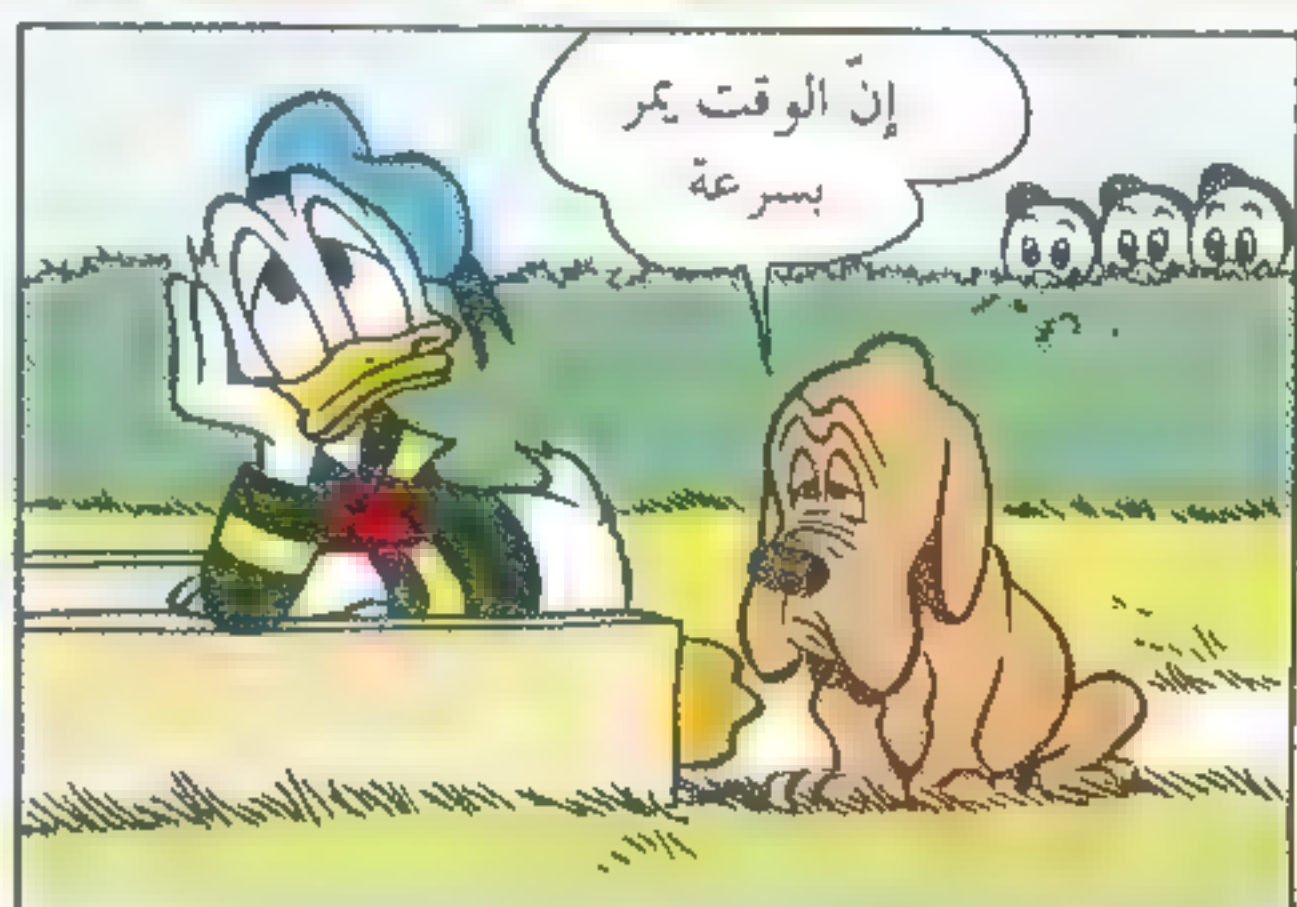
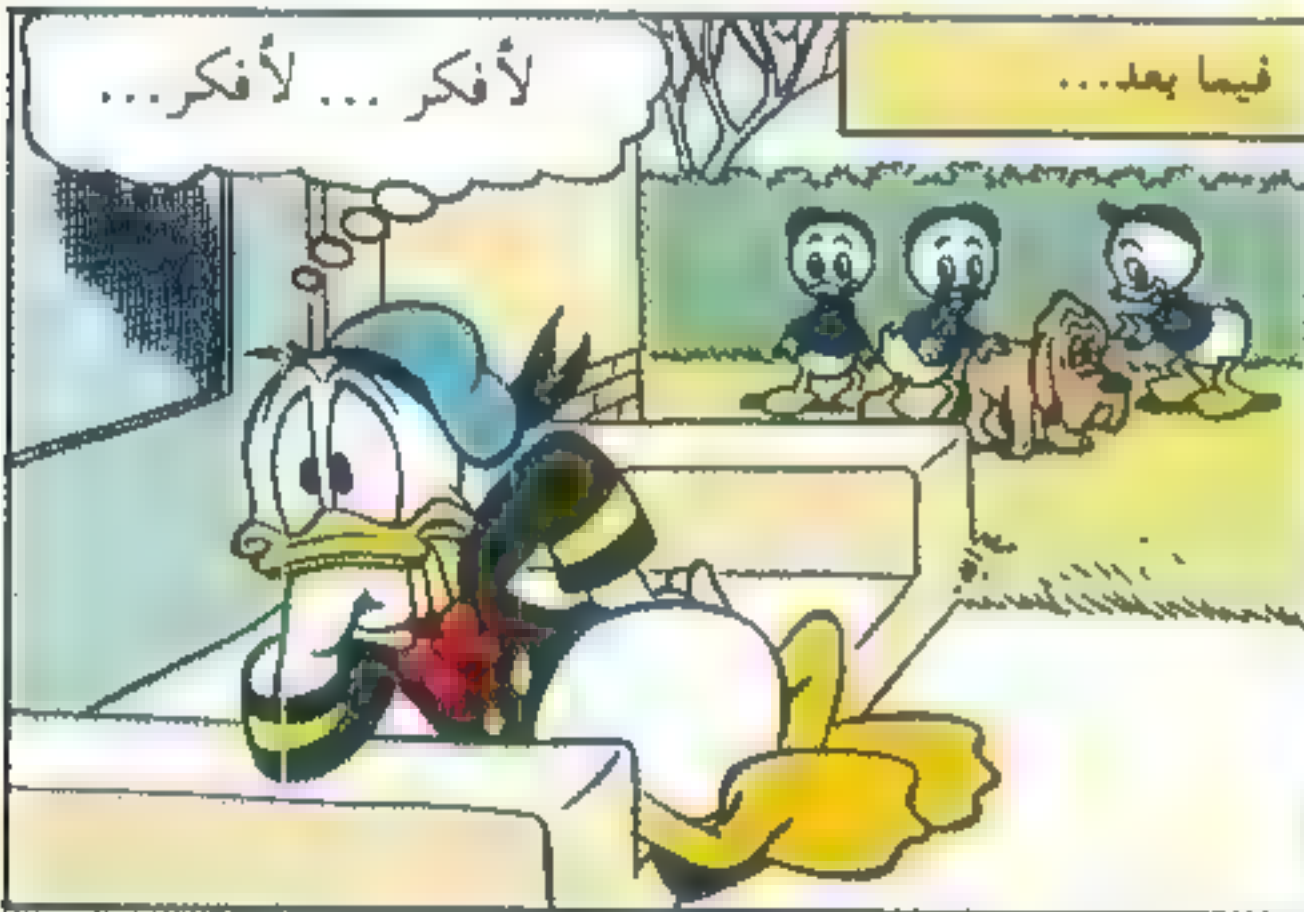
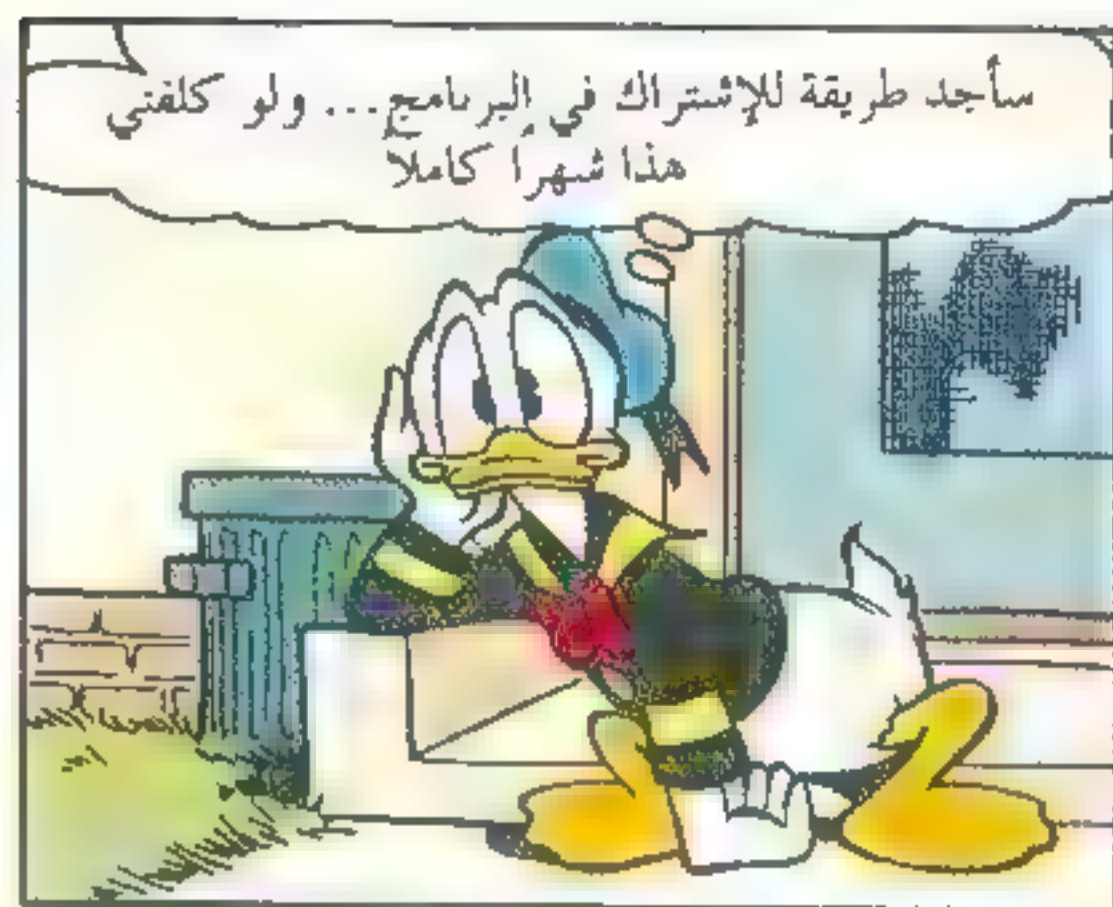


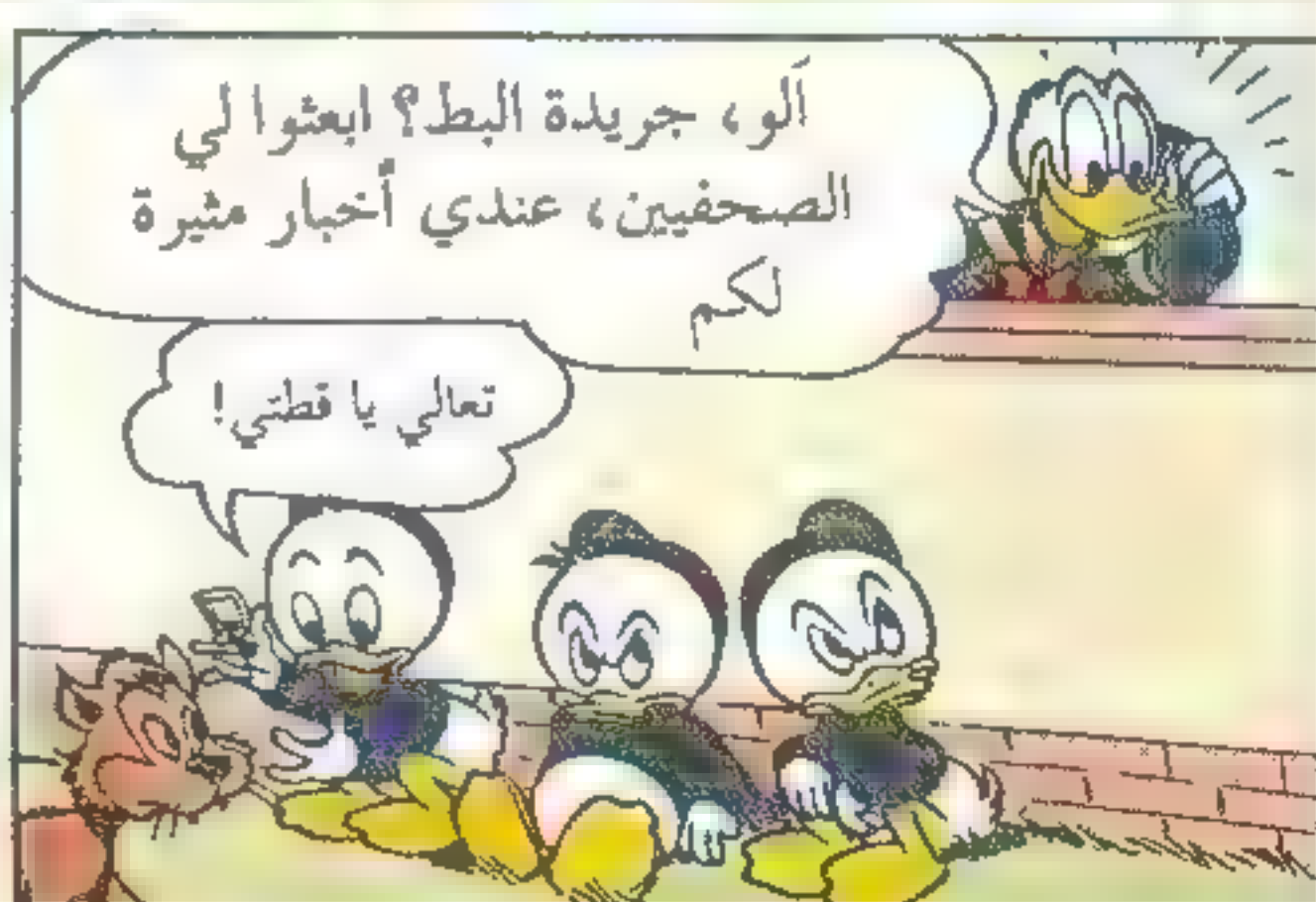
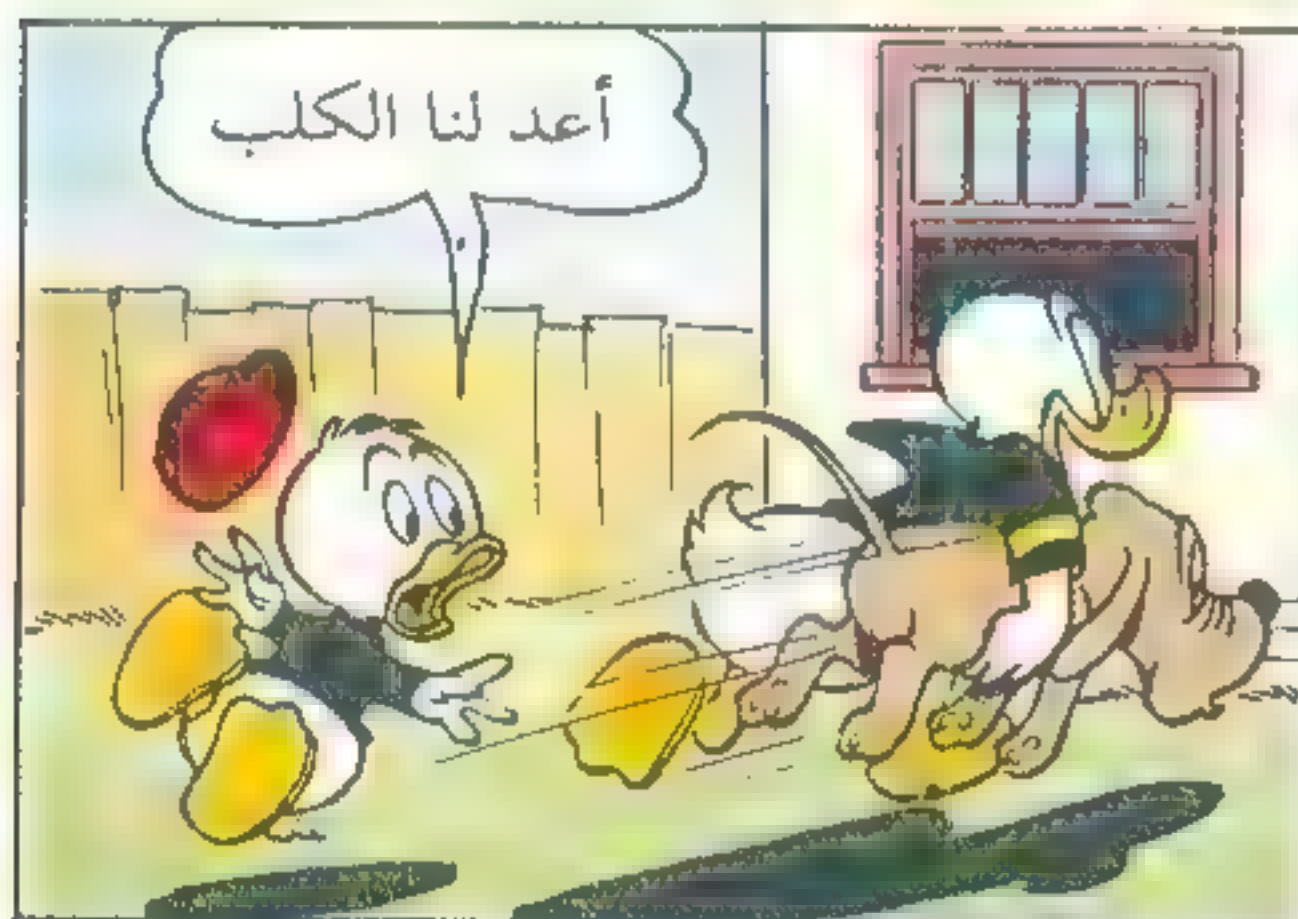
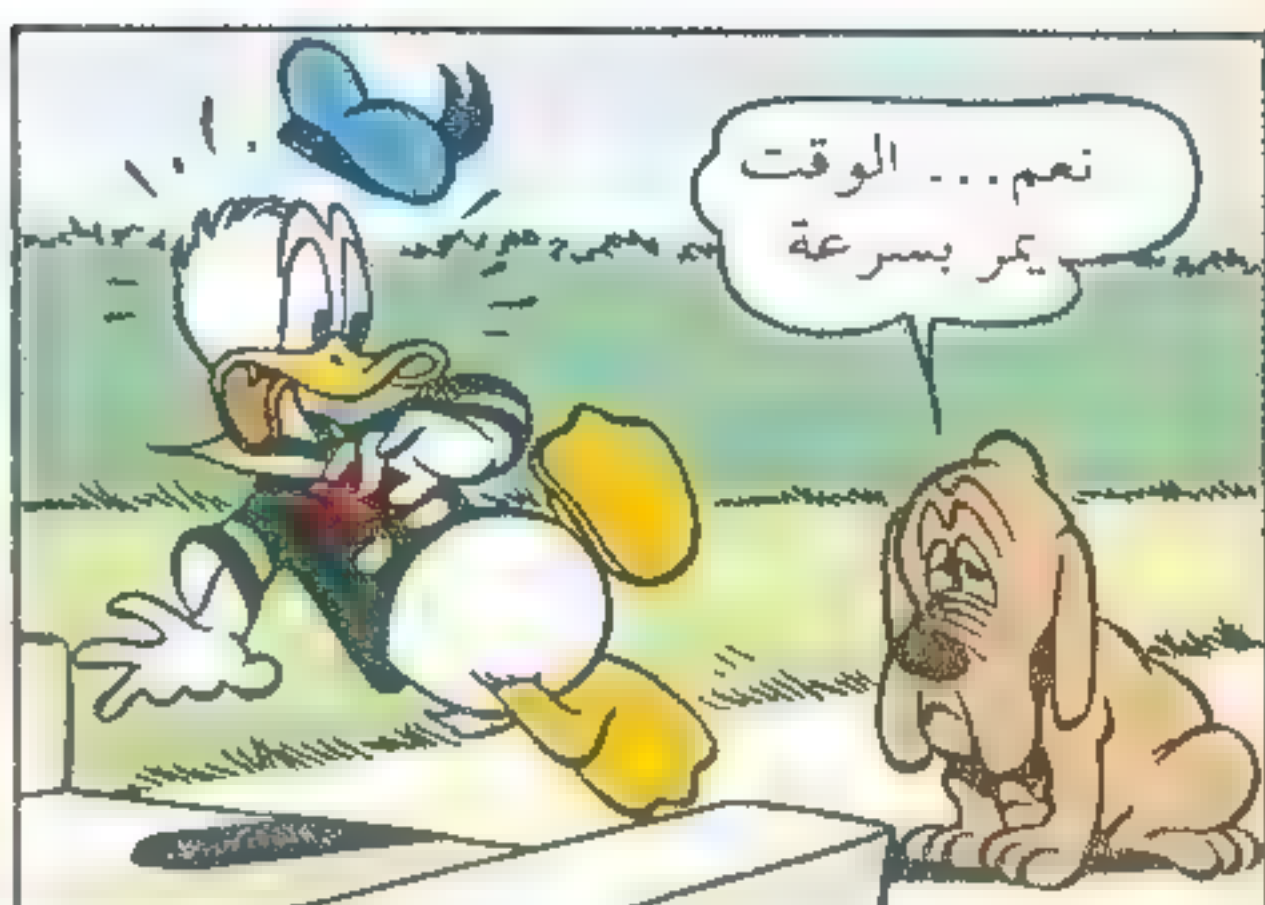


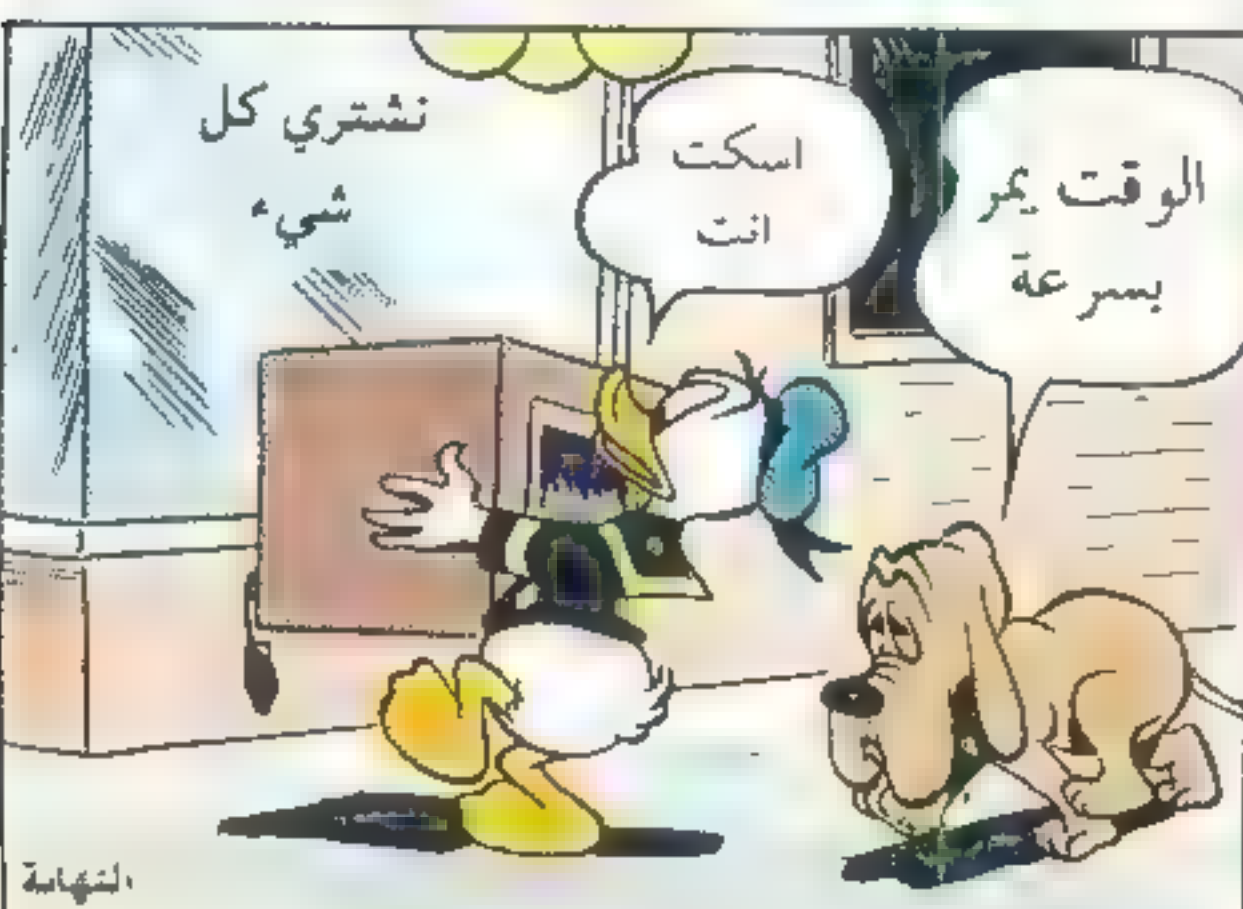
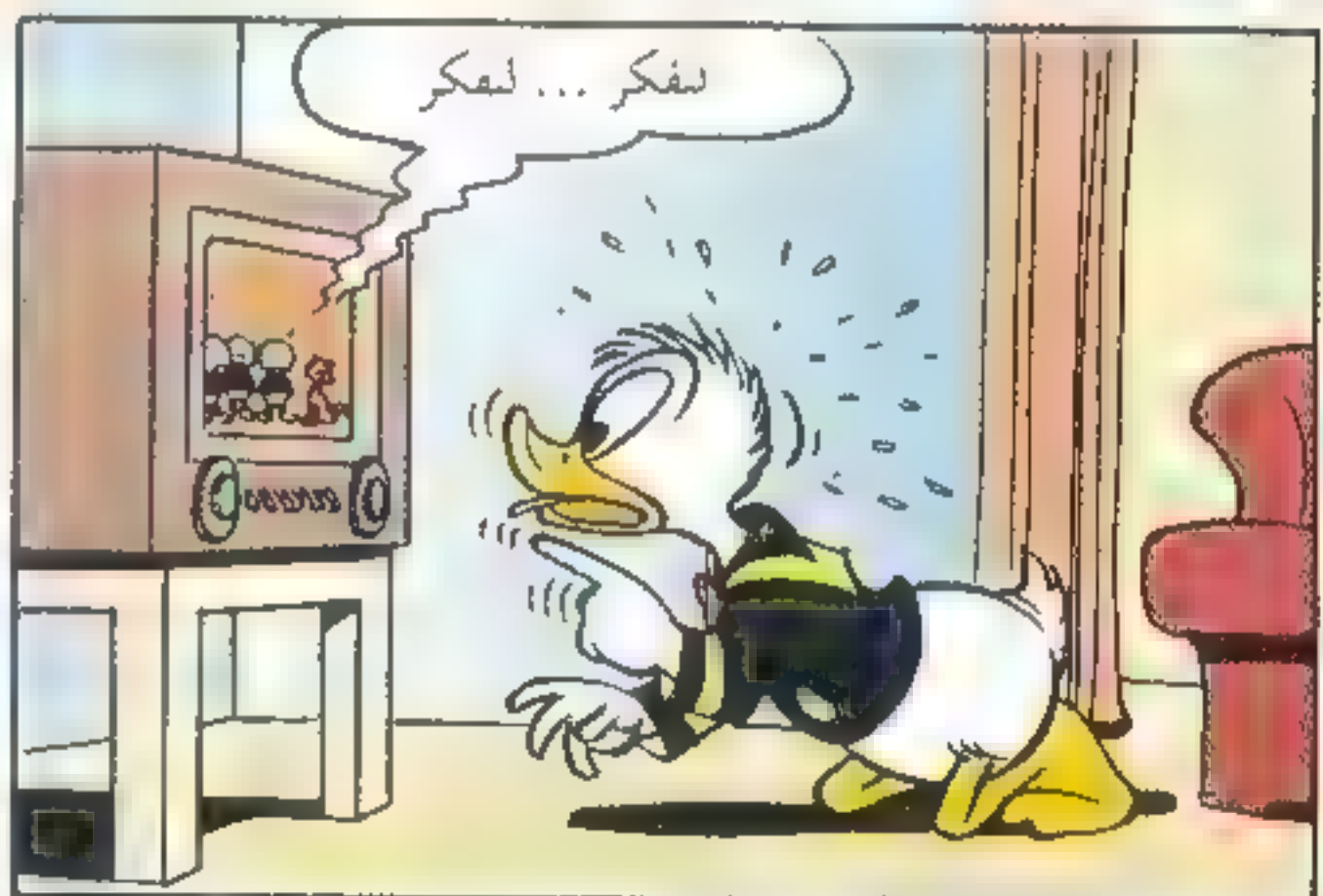
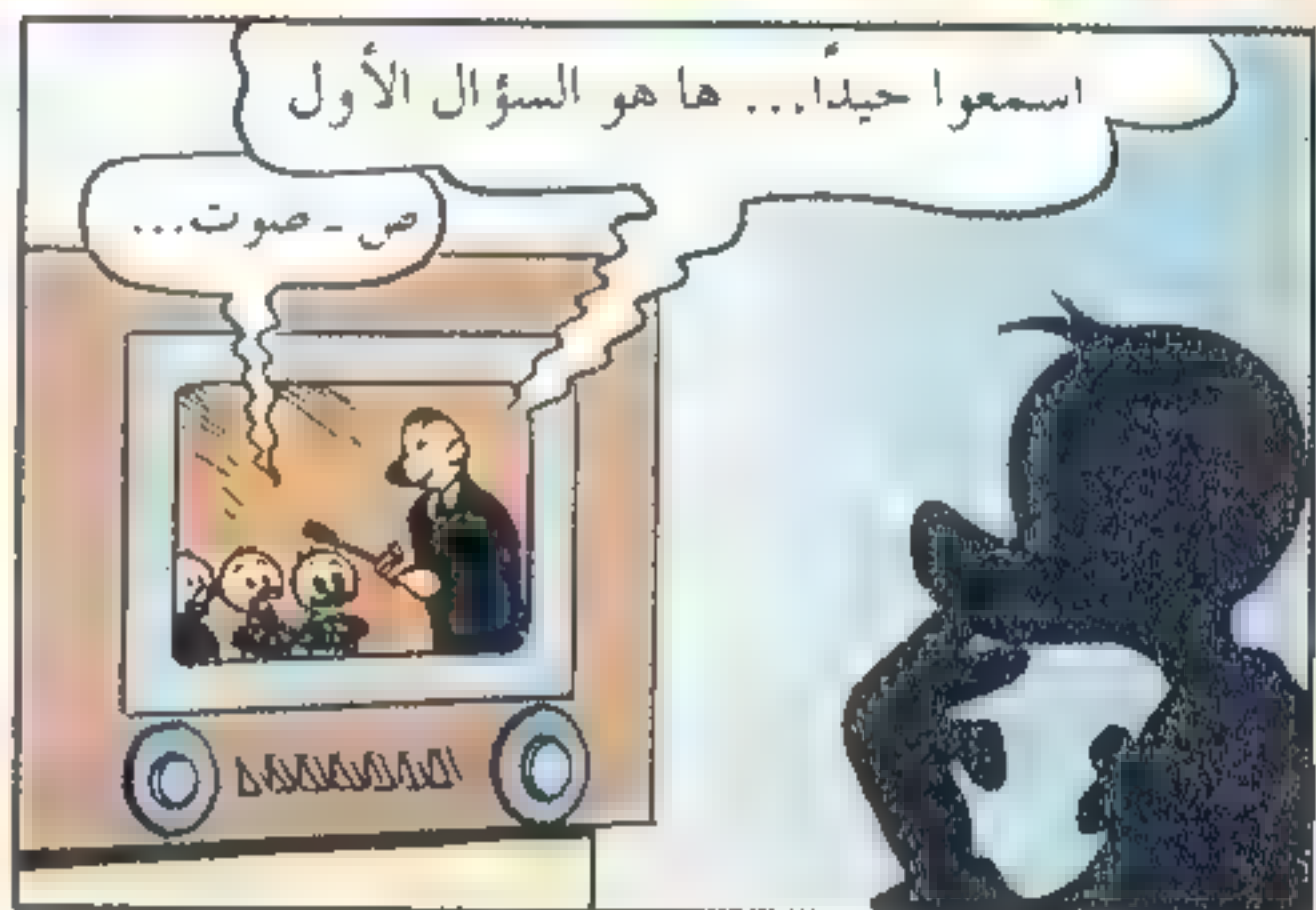
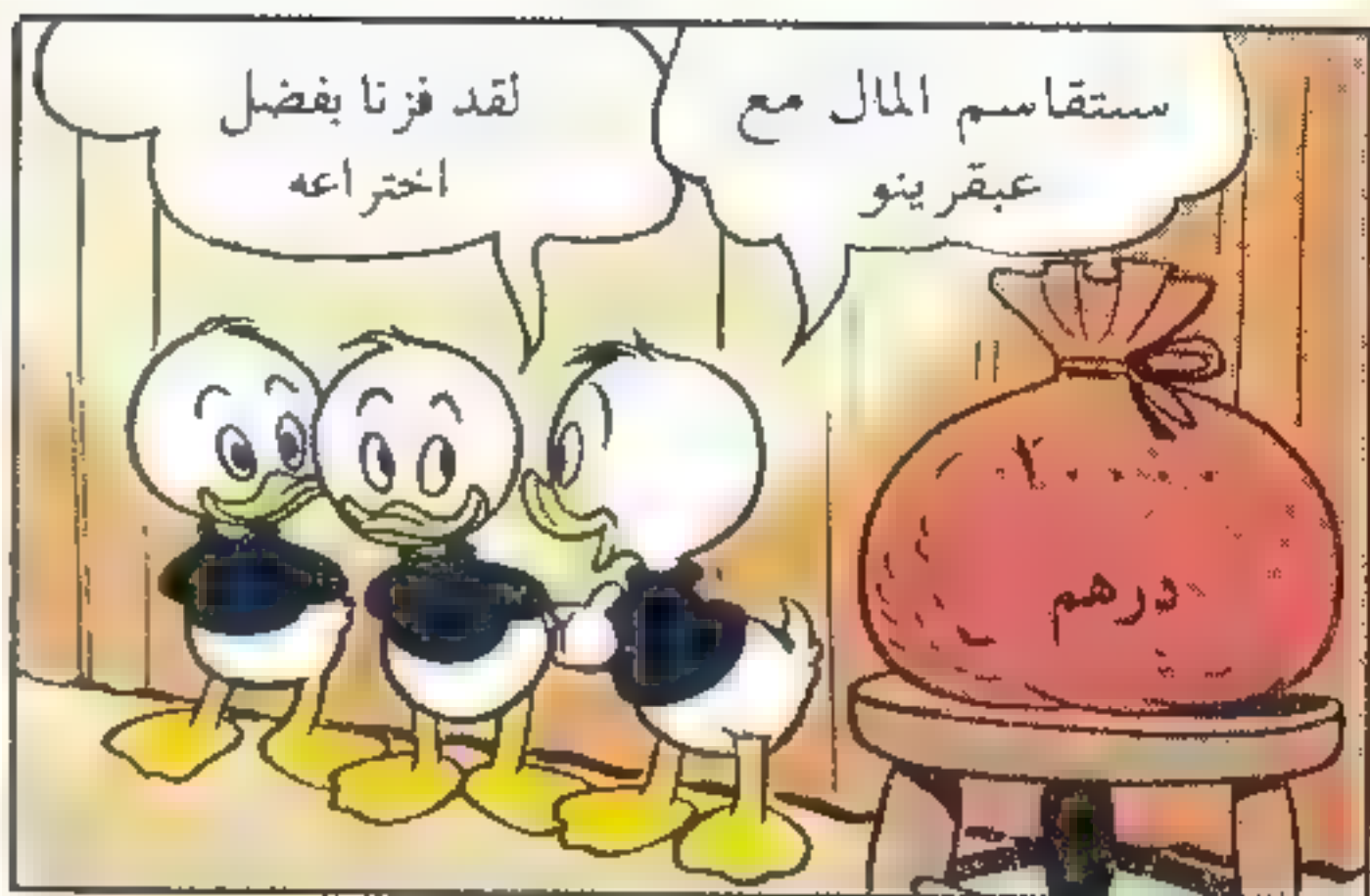














مسابقة
العدد ٢٧.
ورقة الإجابة عن
المسابقة
الموجودة في
الصفحة ٤١.
وهناك ١٠٠ جائزة
تنتظر الفائزين.

مسابقة علاء الدين

الرجاء الإجابة عن أسئلة المسابقة في هذه الورقة. ولكن لا ترسلها حتى تكمل ١٢ سؤالاً. أي
انتظر العدد القادم أيضاً.

(١) أ- جعفر:

(١) ب- عيو:

(٢) اسم المخرج:

الوصية الثانية:

٤) اسم الكهف:

٥) سبب هروب الأميرة ياسمين:

٦) الأمنية الاولى:

الأمنية الثانية:

الأمنية الثالثة:



مسابقة علاء الدين

Disney's Aladdin



NEO GEO

ذي الجودة العالية والأنظمة الثلاث



مرحباً أيها السبات الأذكيا
يسرنا دعوتكم لمشاهدة أرقى وأحدث
أجهزة الألعاب الإلكترونية نظام التشغيل
المتقدم الياباني (سيو - جيو) ذي الجودة
العالية والأنظمة الثلاث :
(بال / إن تي إس سي / سيو / سيو)
عينا تعالوا وأملوا وقت تراقكم عن خلال
ذلك الجهاز الفعال واقتنوا ما توشقونه
من ألعاب مشيرة :-

الاسم	الرقم	السعر
اللعبة الأولى	١٠٠	١٠٠
اللعبة الثانية	٢٠٠	٢٠٠
اللعبة الثالثة	٣٠٠	٣٠٠
اللعبة الرابعة	٤٠٠	٤٠٠
اللعبة الخامسة	٥٠٠	٥٠٠
اللعبة السادسة	٦٠٠	٦٠٠
اللعبة السابعة	٧٠٠	٧٠٠
اللعبة الثامنة	٨٠٠	٨٠٠
اللعبة التاسعة	٩٠٠	٩٠٠
اللعبة العاشرة	١٠٠٠	١٠٠٠

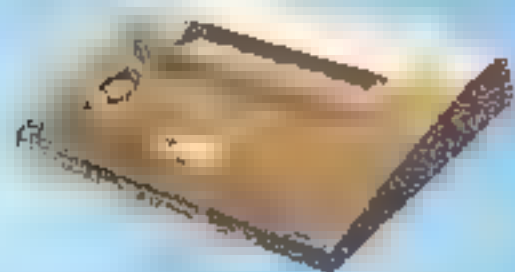
اتصلوا ب :-

محمد الحقباني لتجارة الادوات الكهربائية والإلكترونية

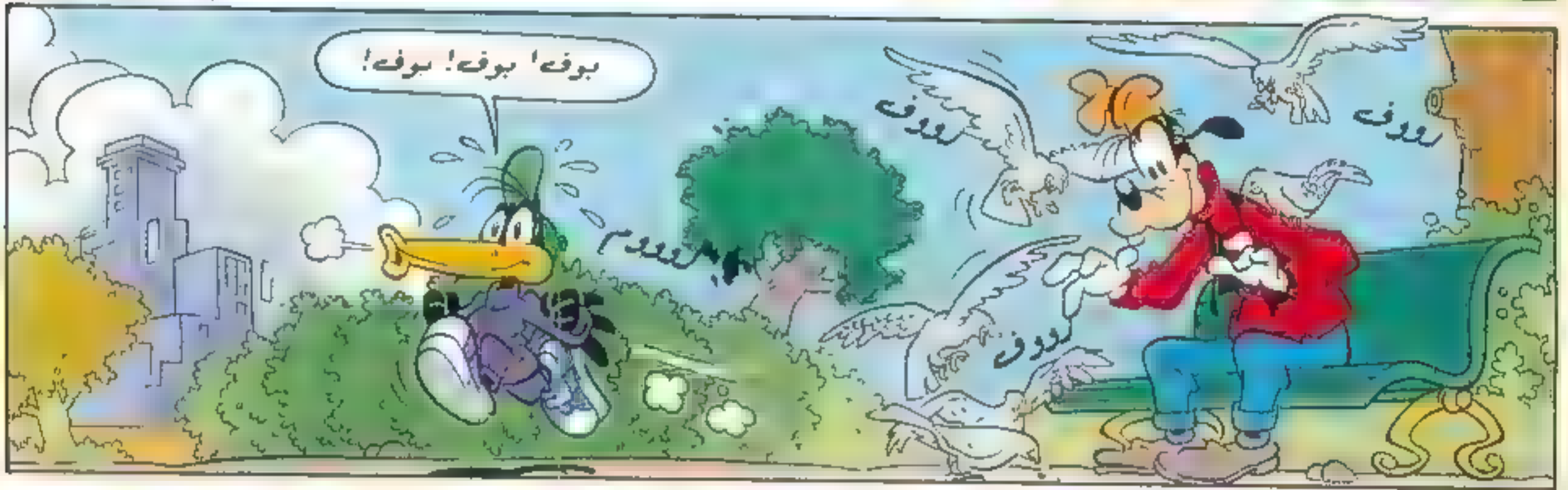
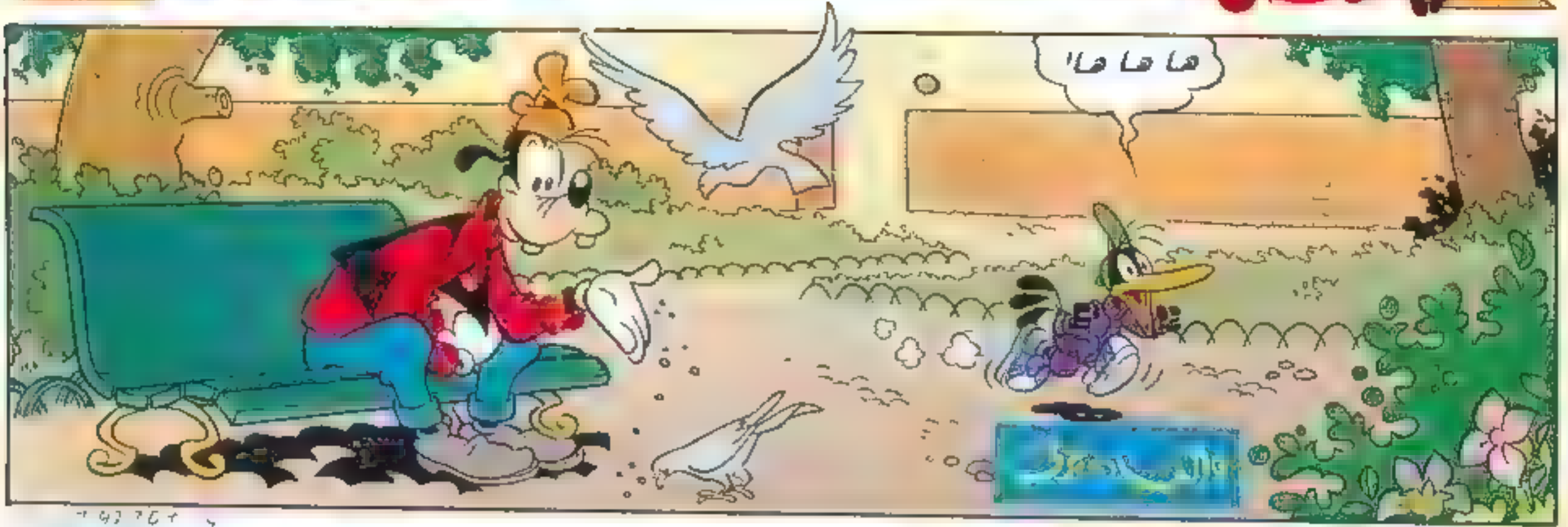
ص. ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا.ع.م، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨

ص. ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا.ع.م، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨

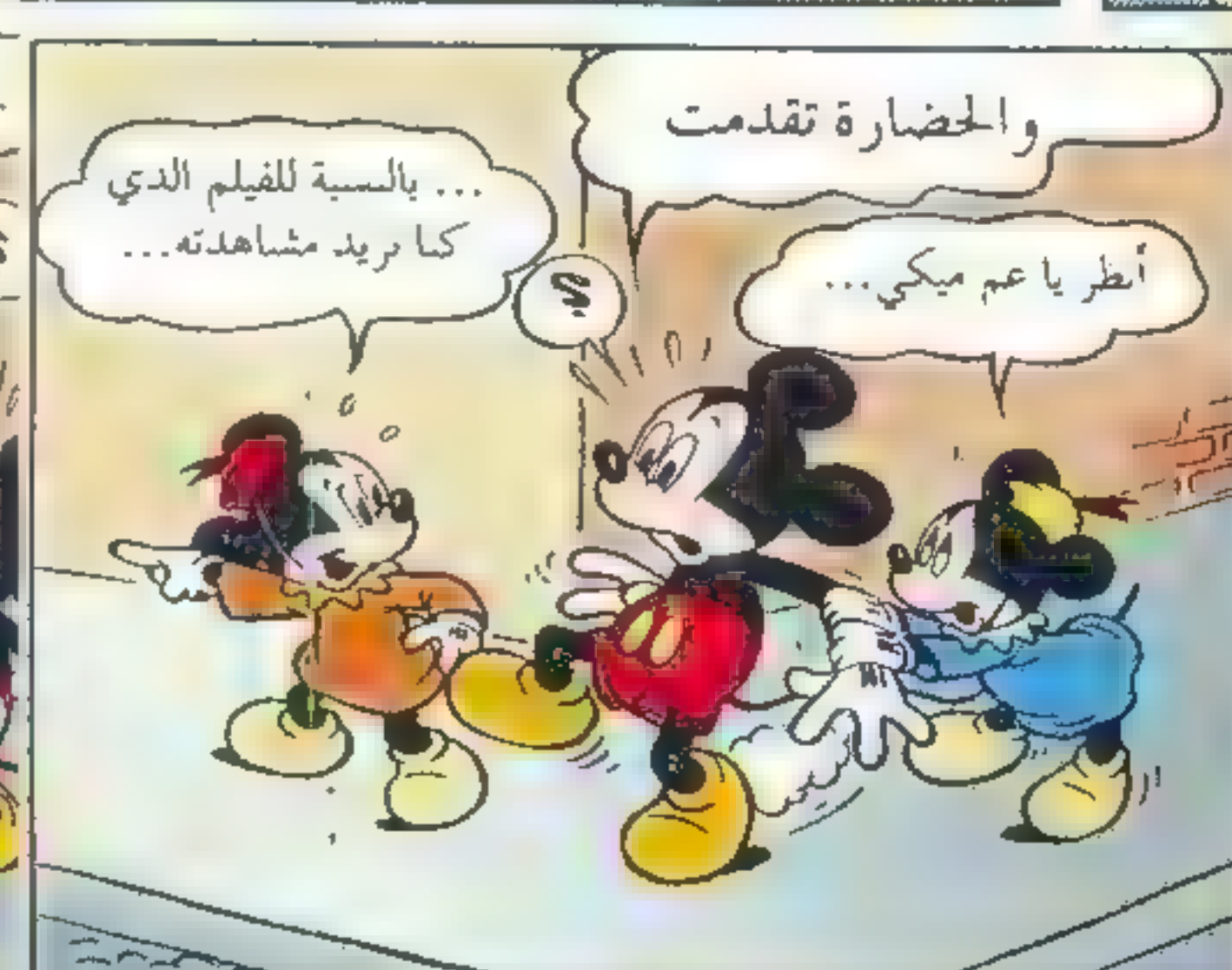
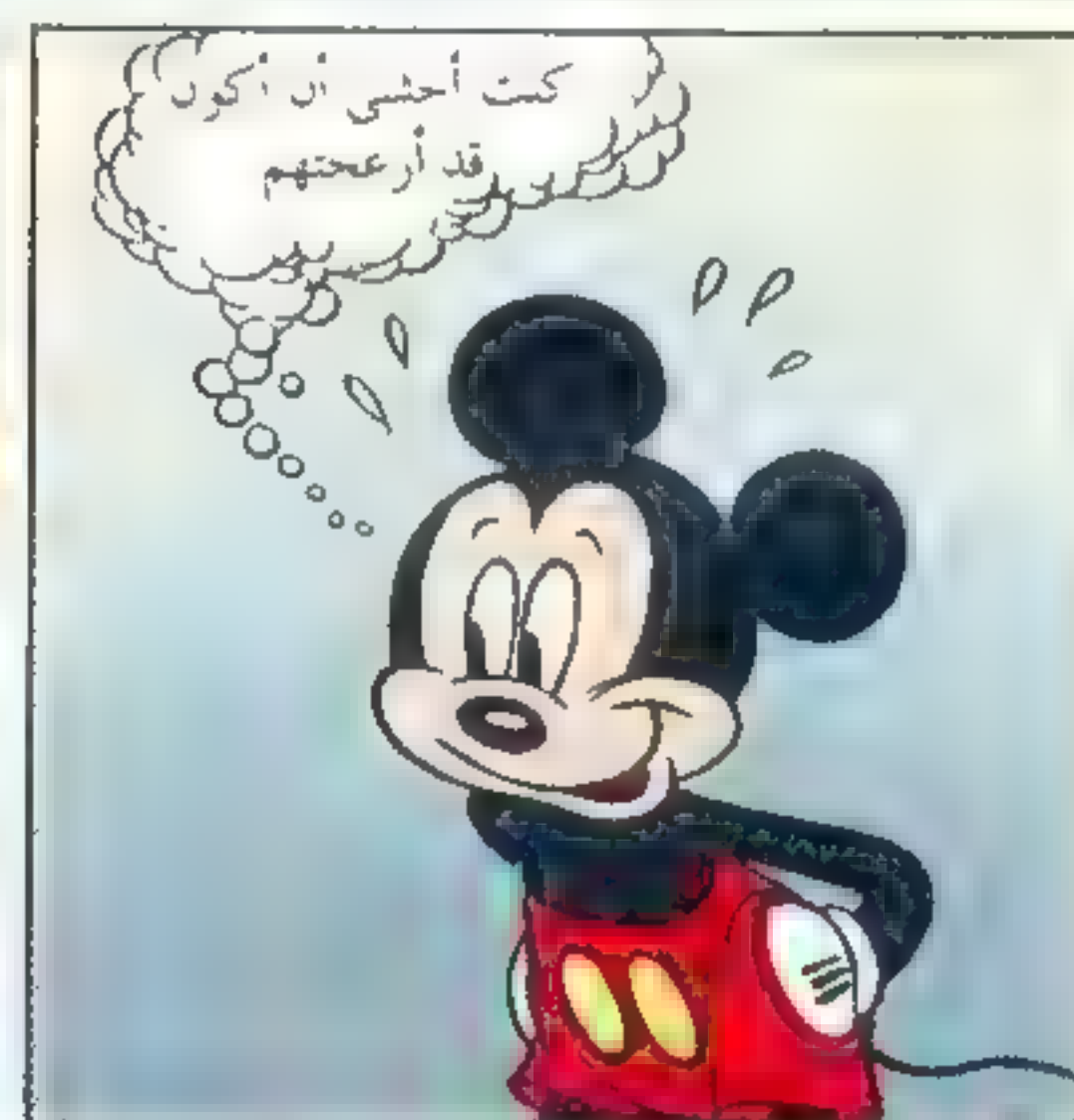
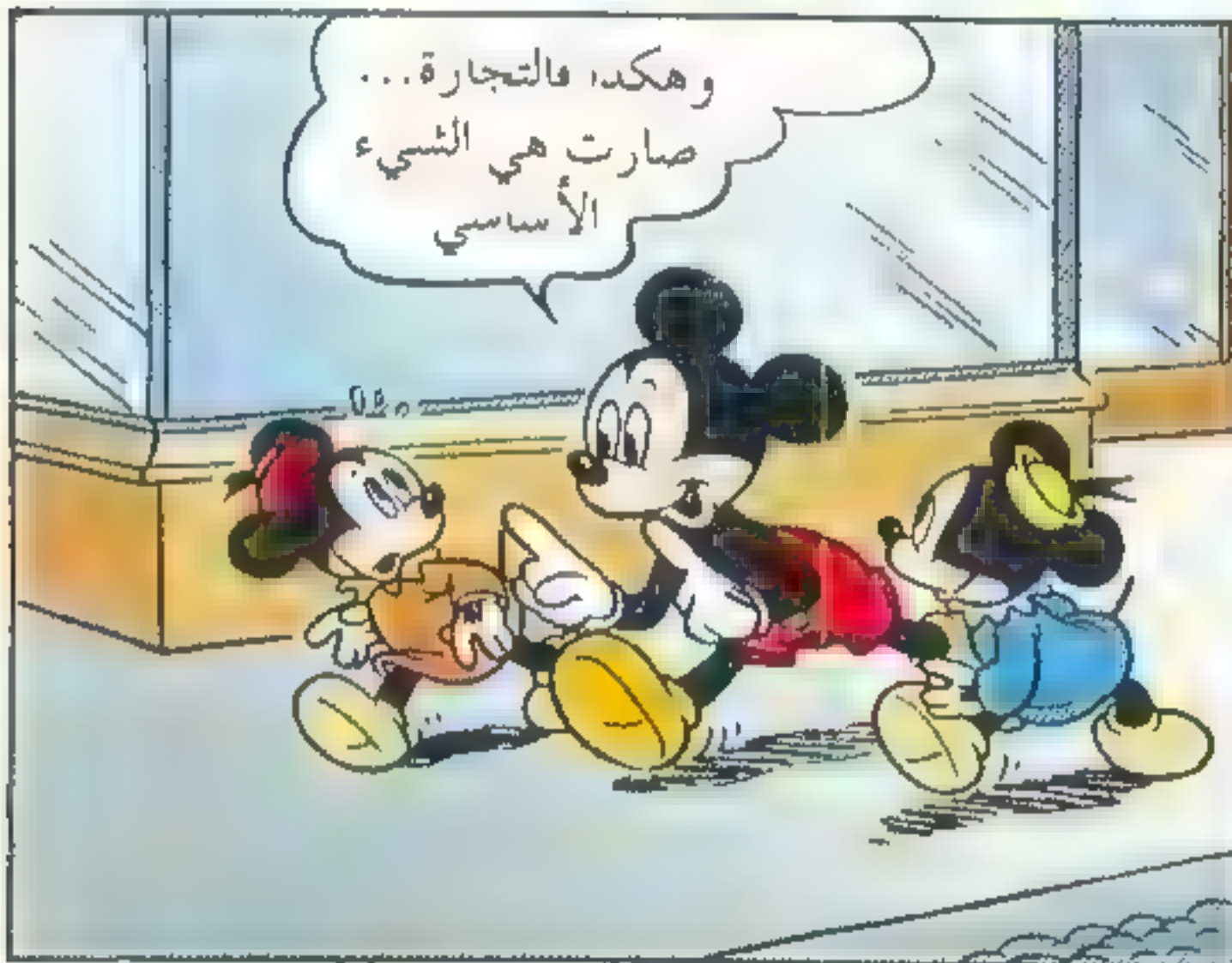
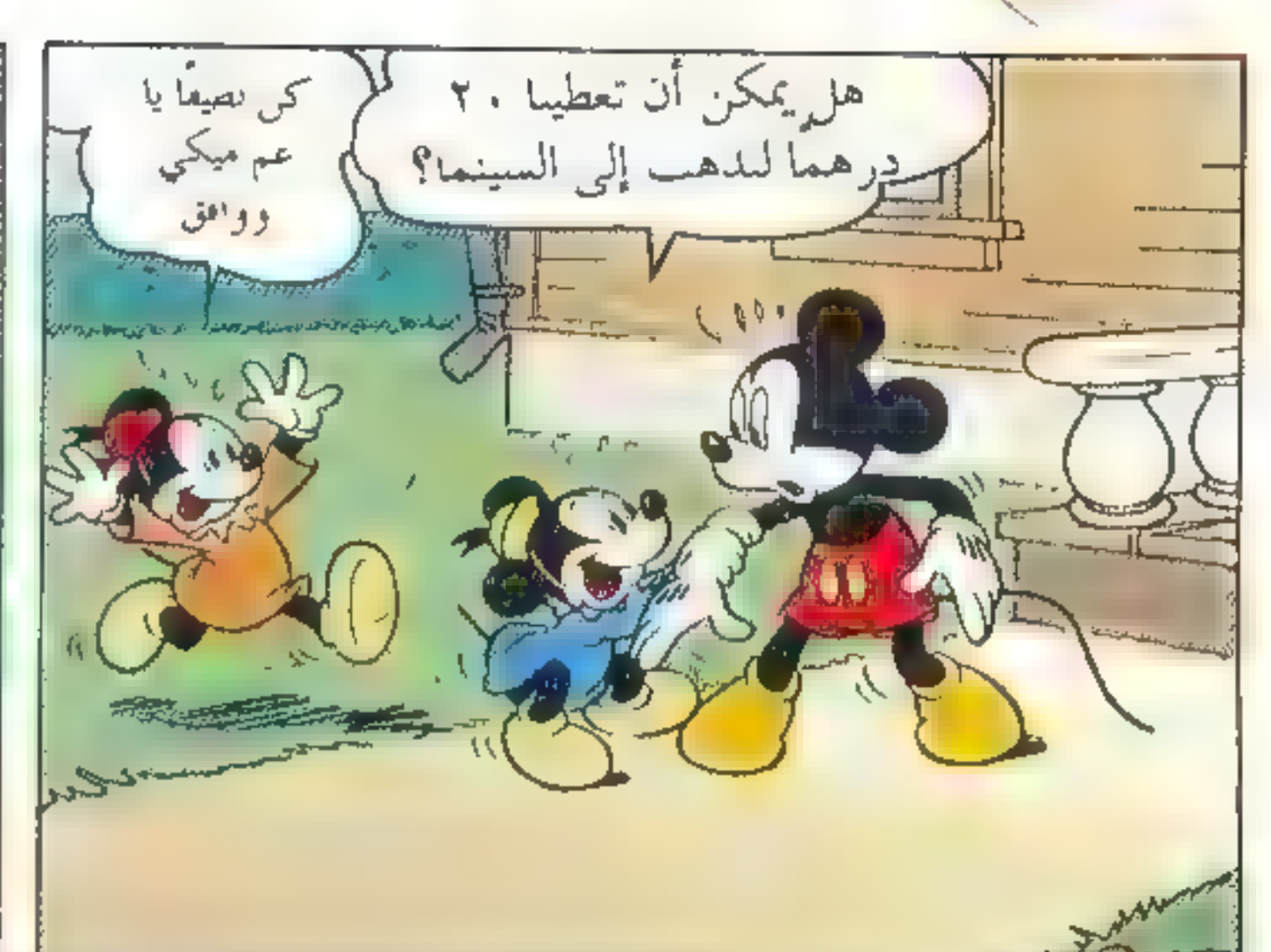
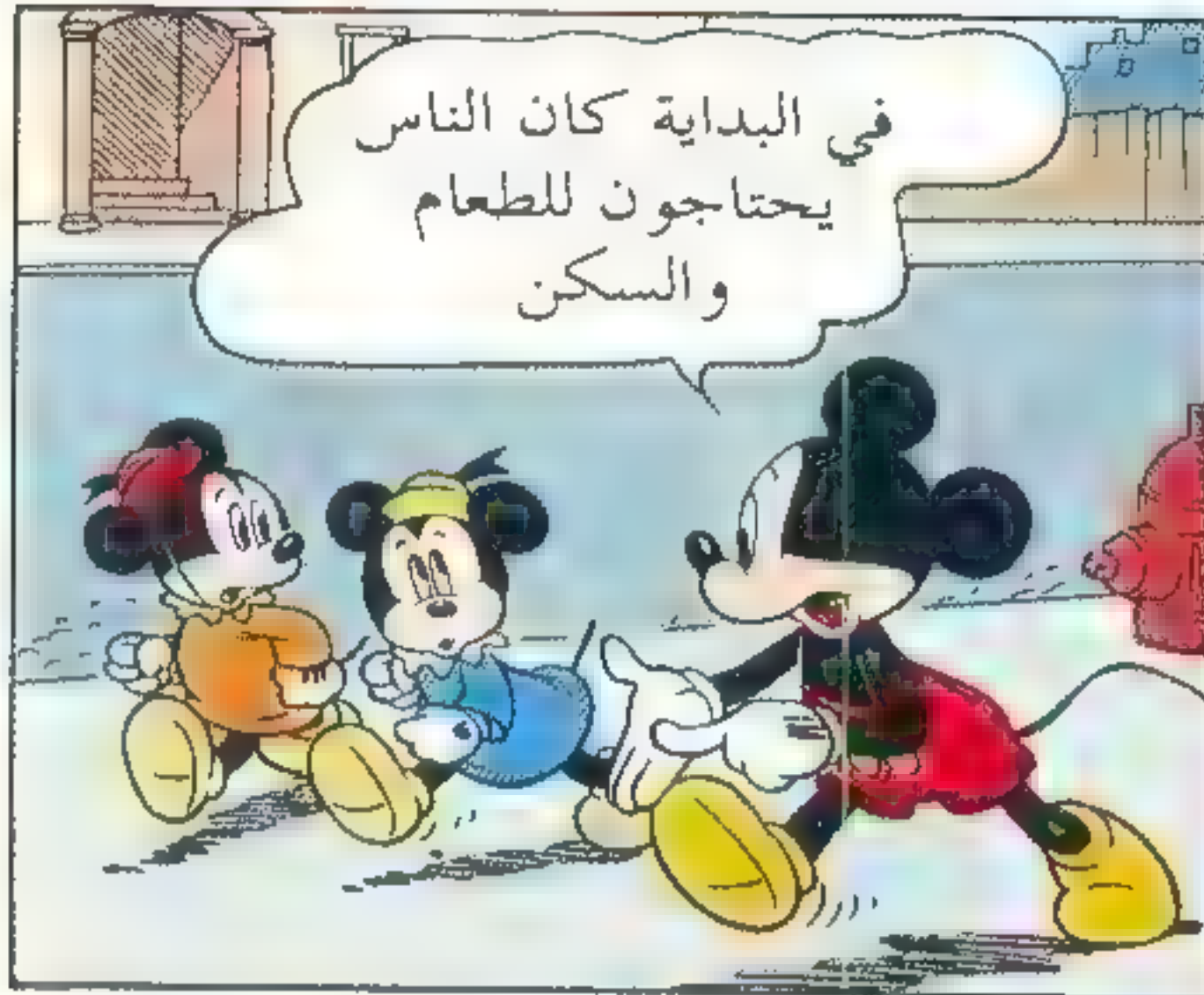
المملكة العربية السعودية، جدة ٦٤٧٧١٣٦، الرياض ٤٦٥٣٣٥٣، الخبر ٨٩٤٣٧٥١



جفينة



ميكي في الثلاثينات

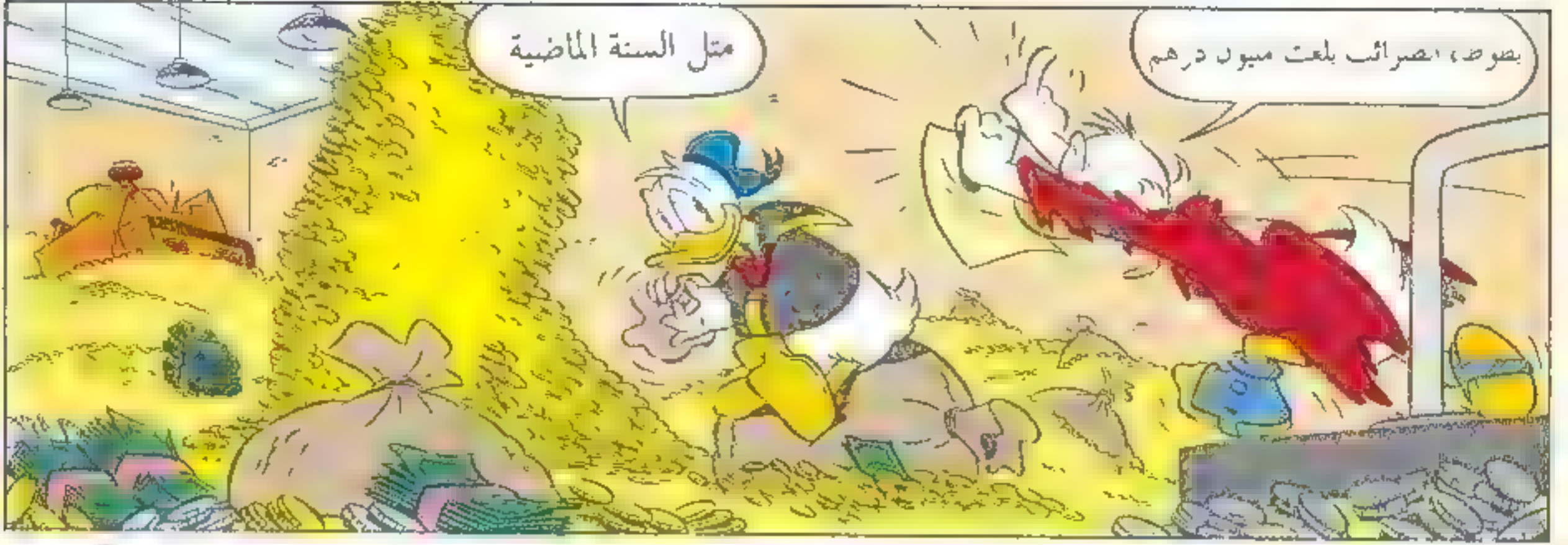


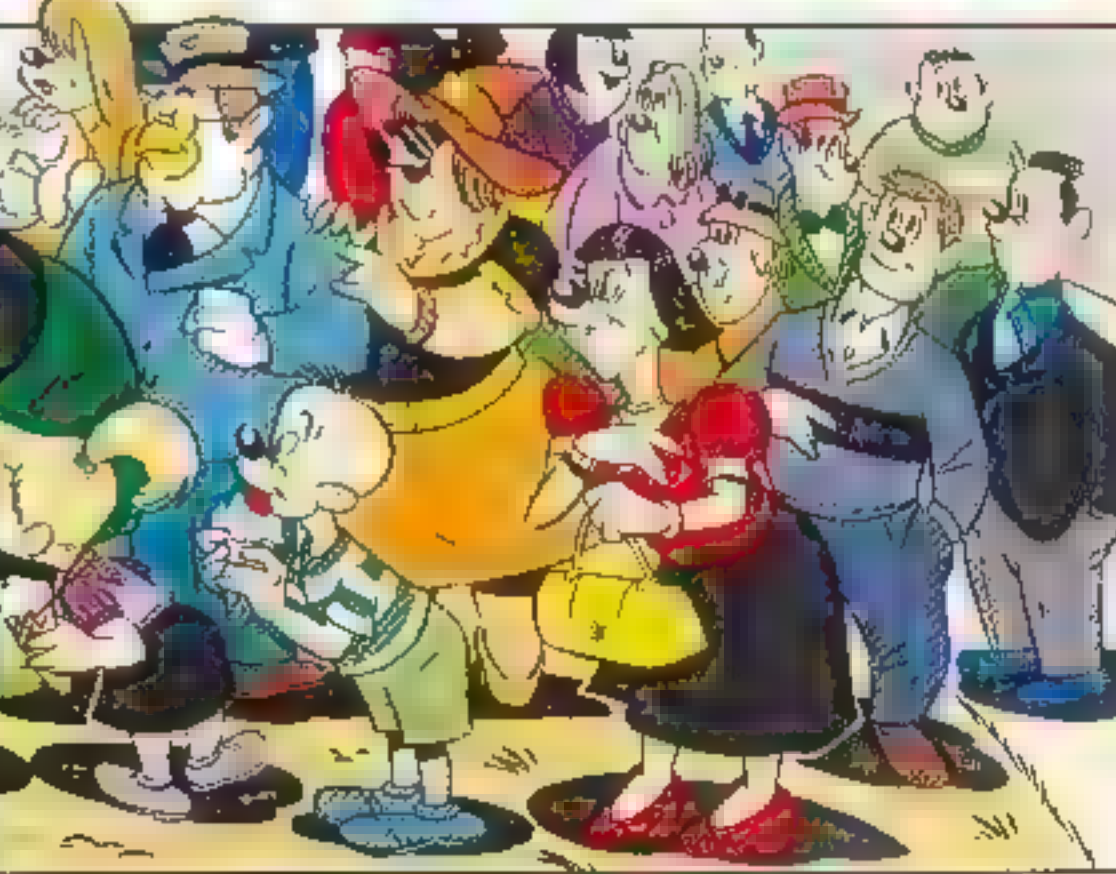
علم ذهب

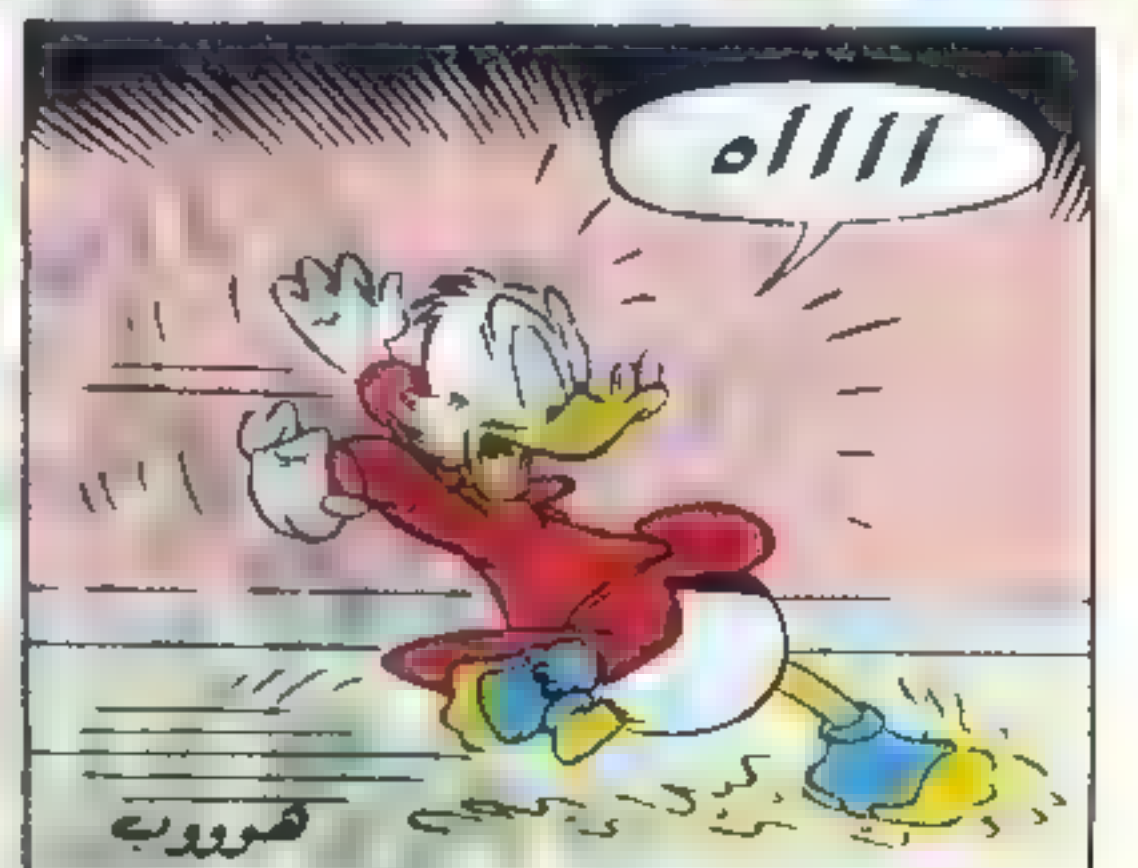
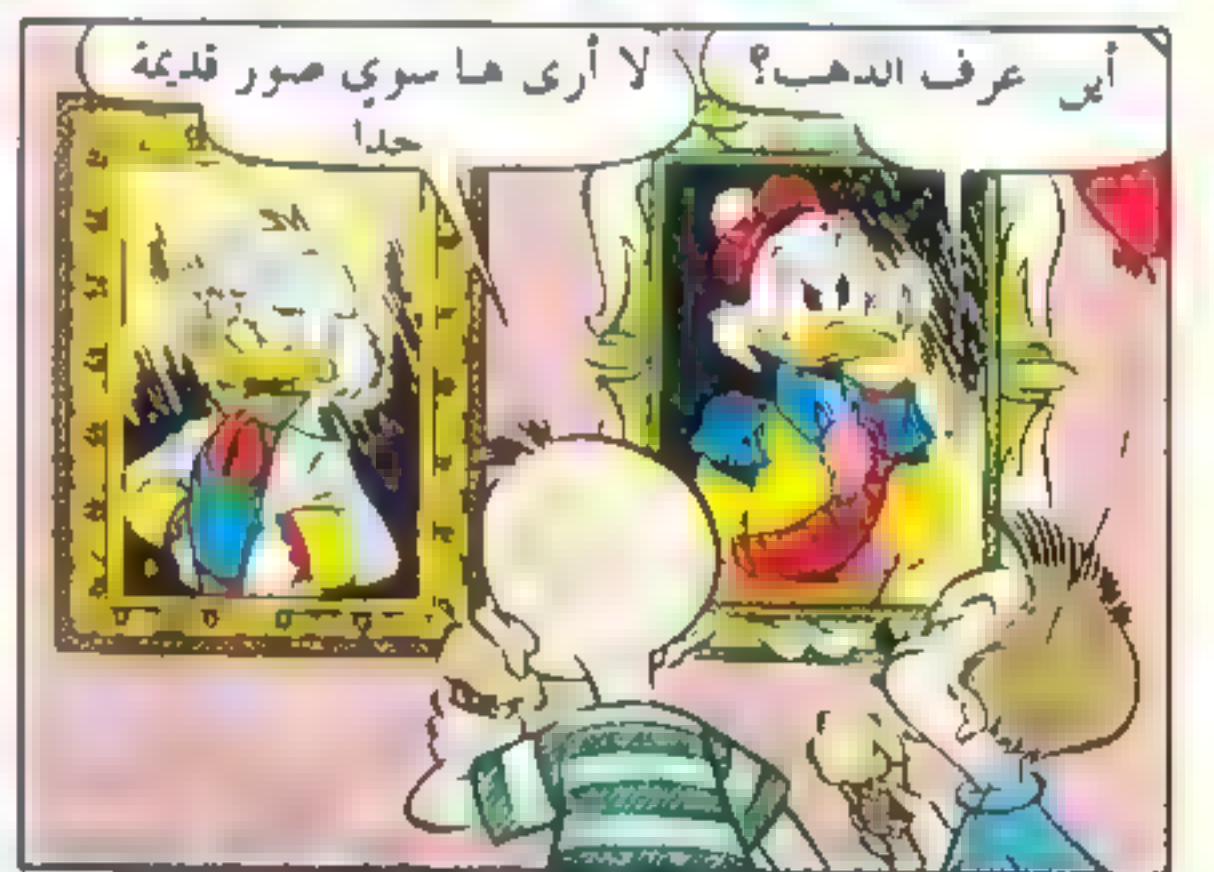


المعرض الفني

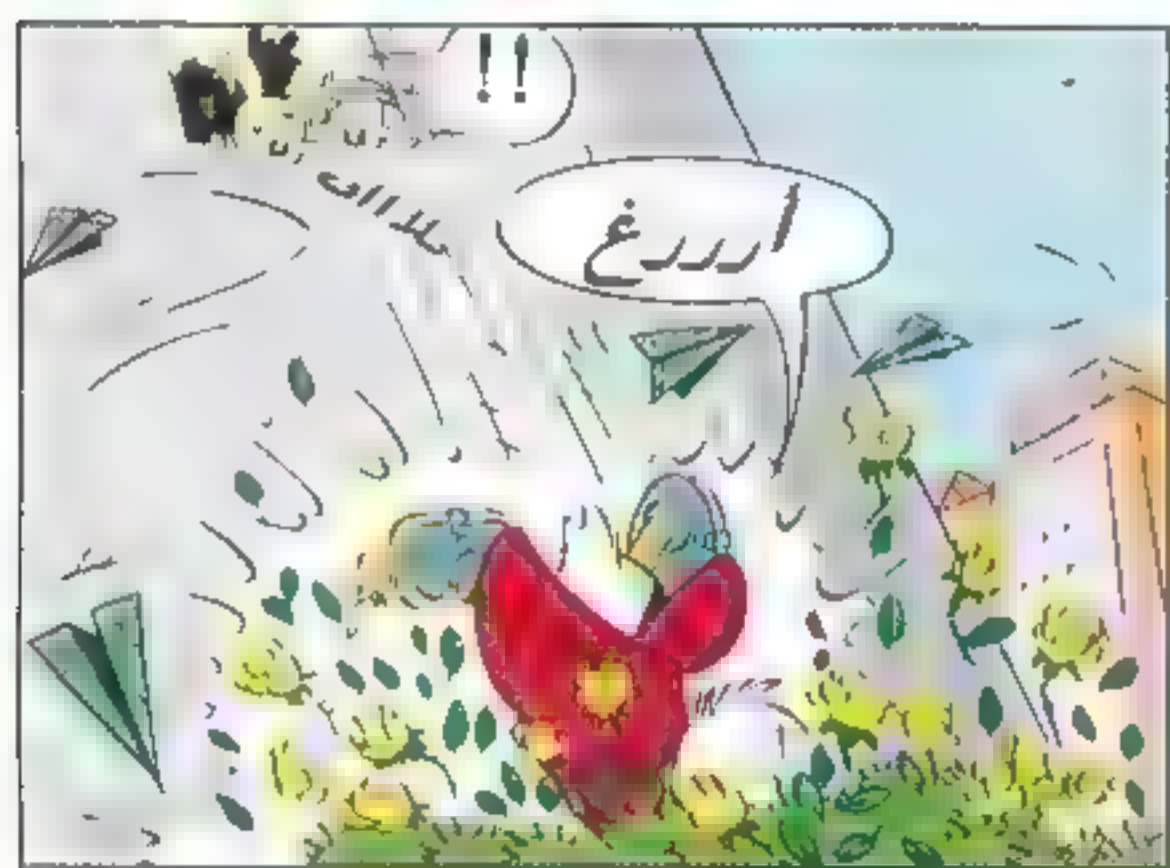
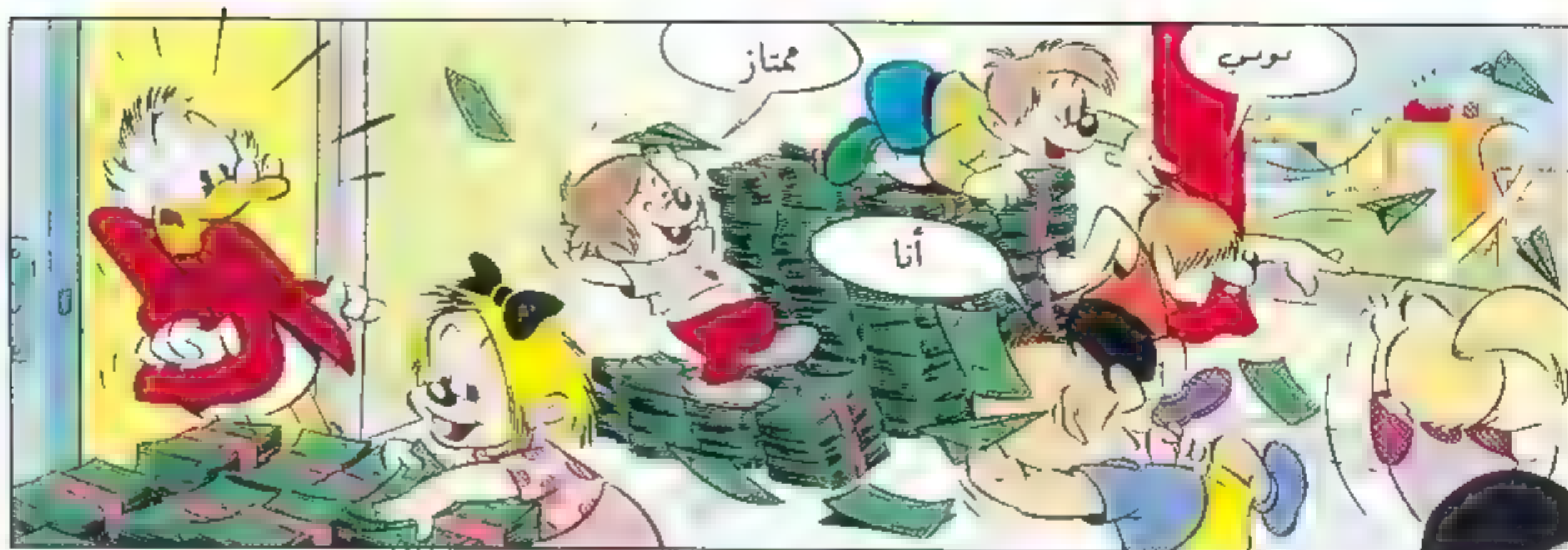


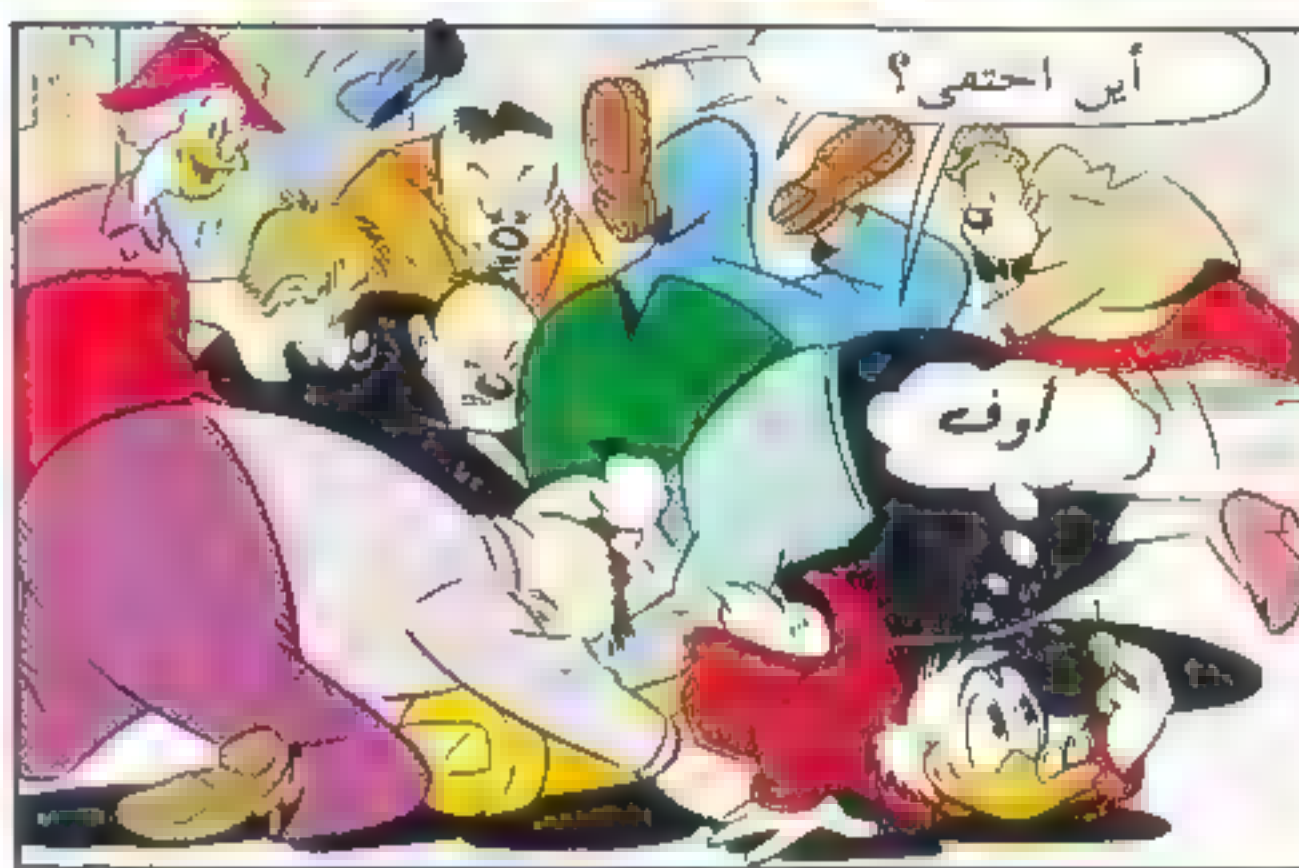




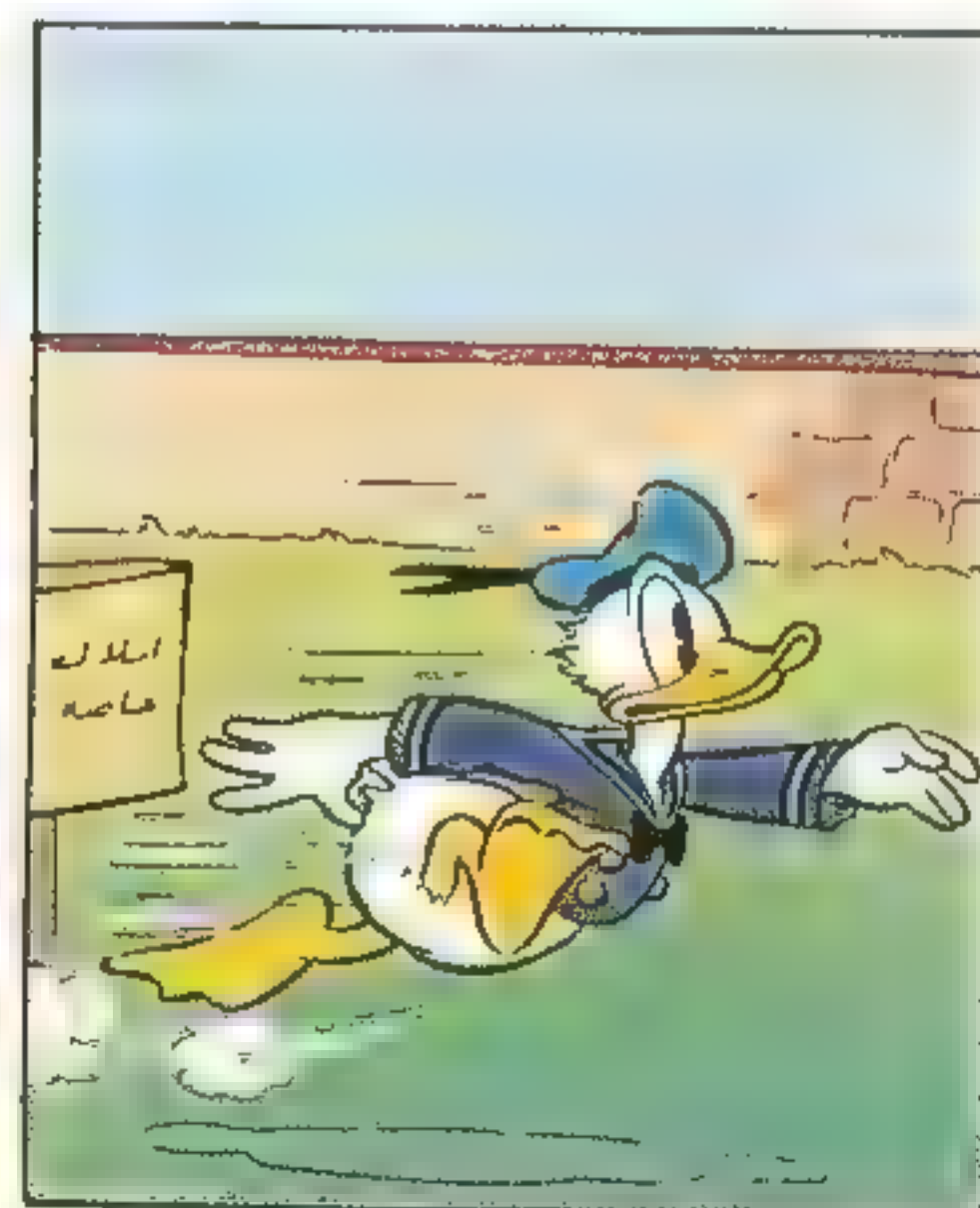
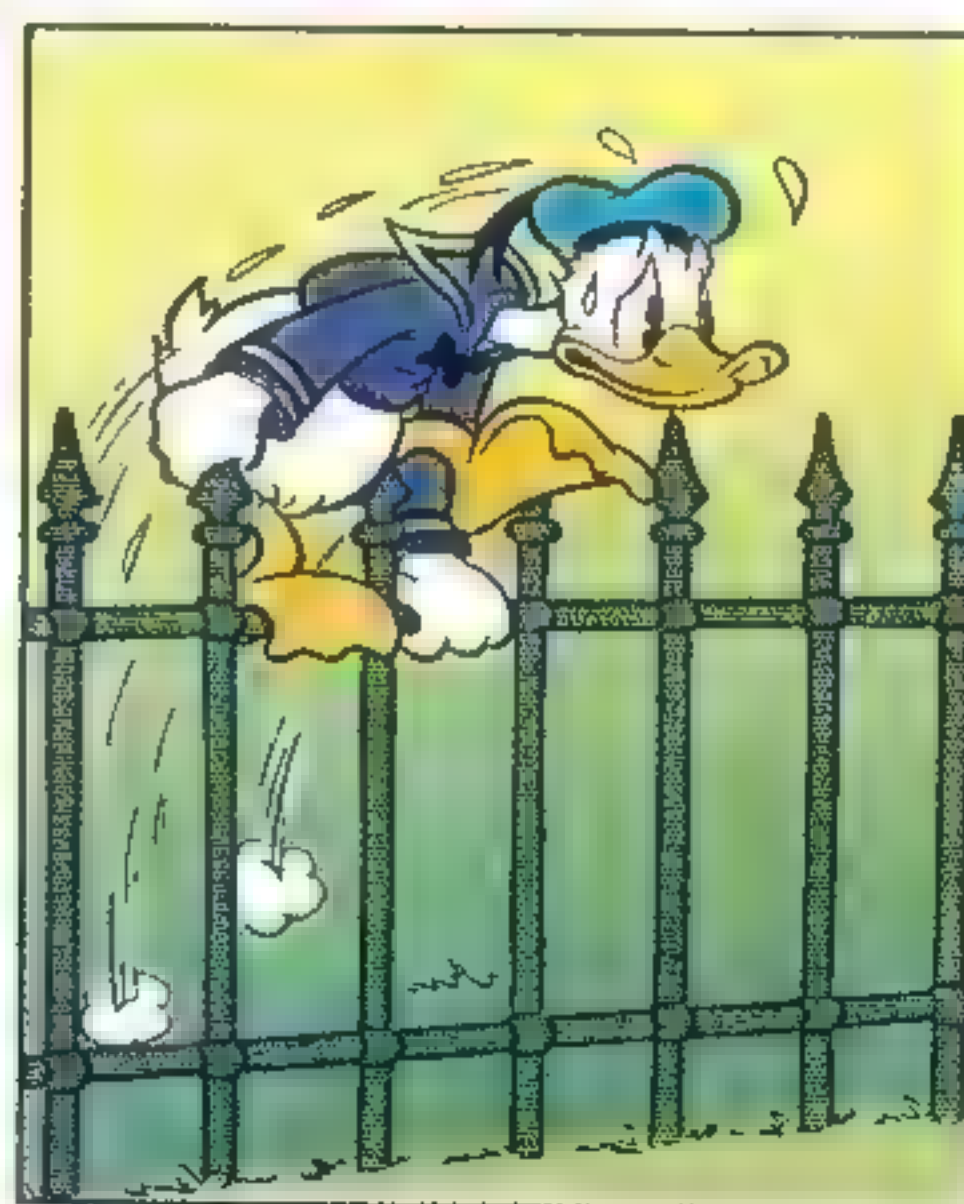
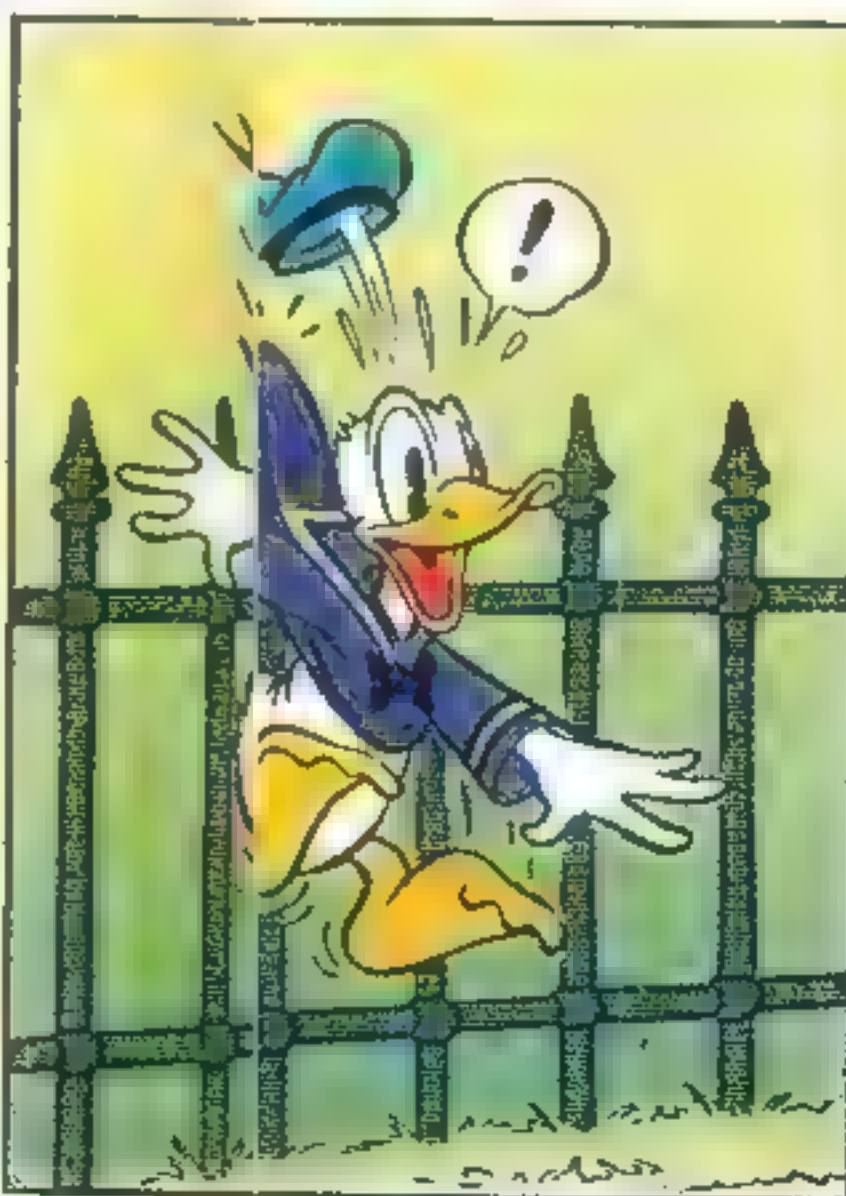
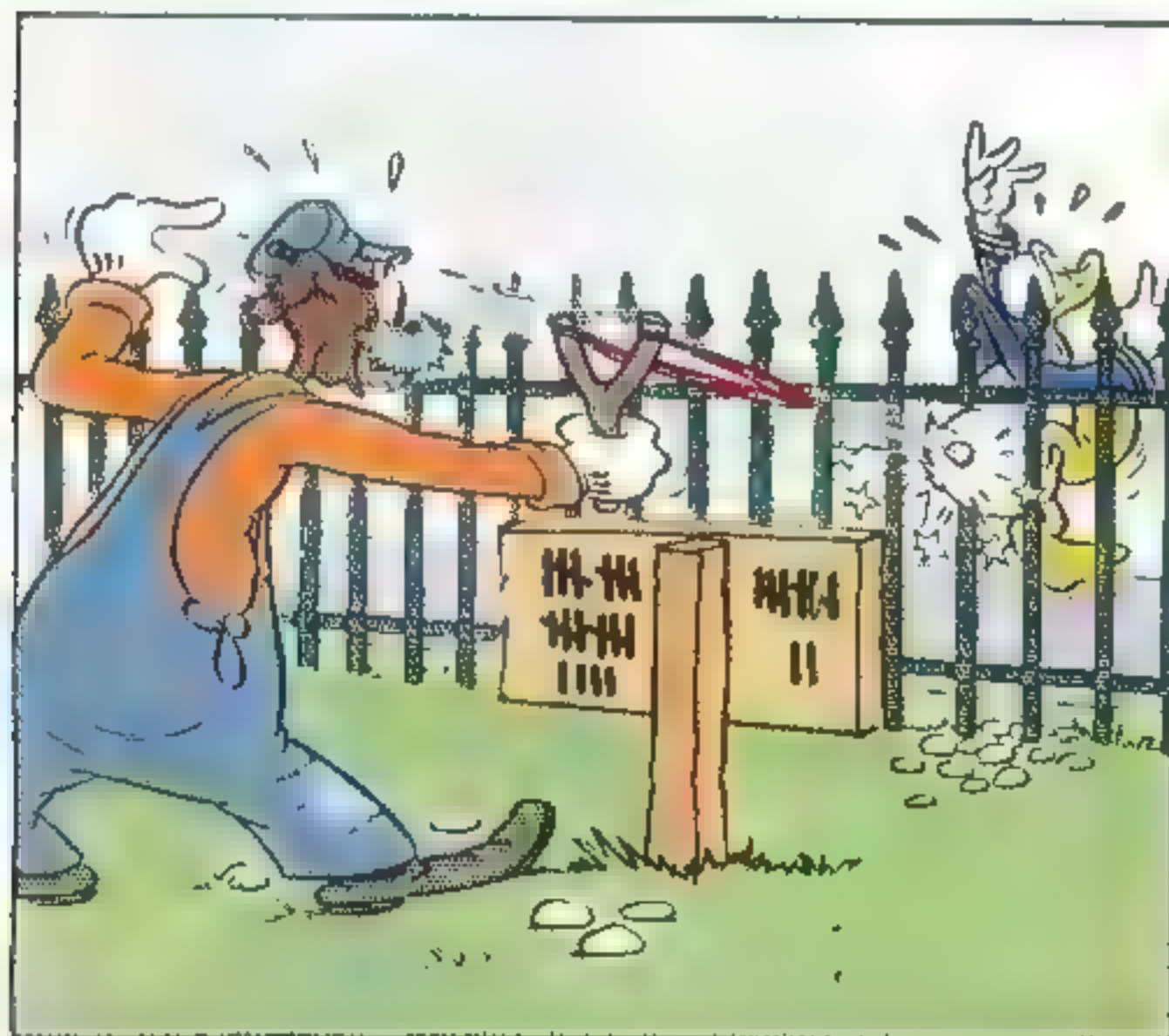
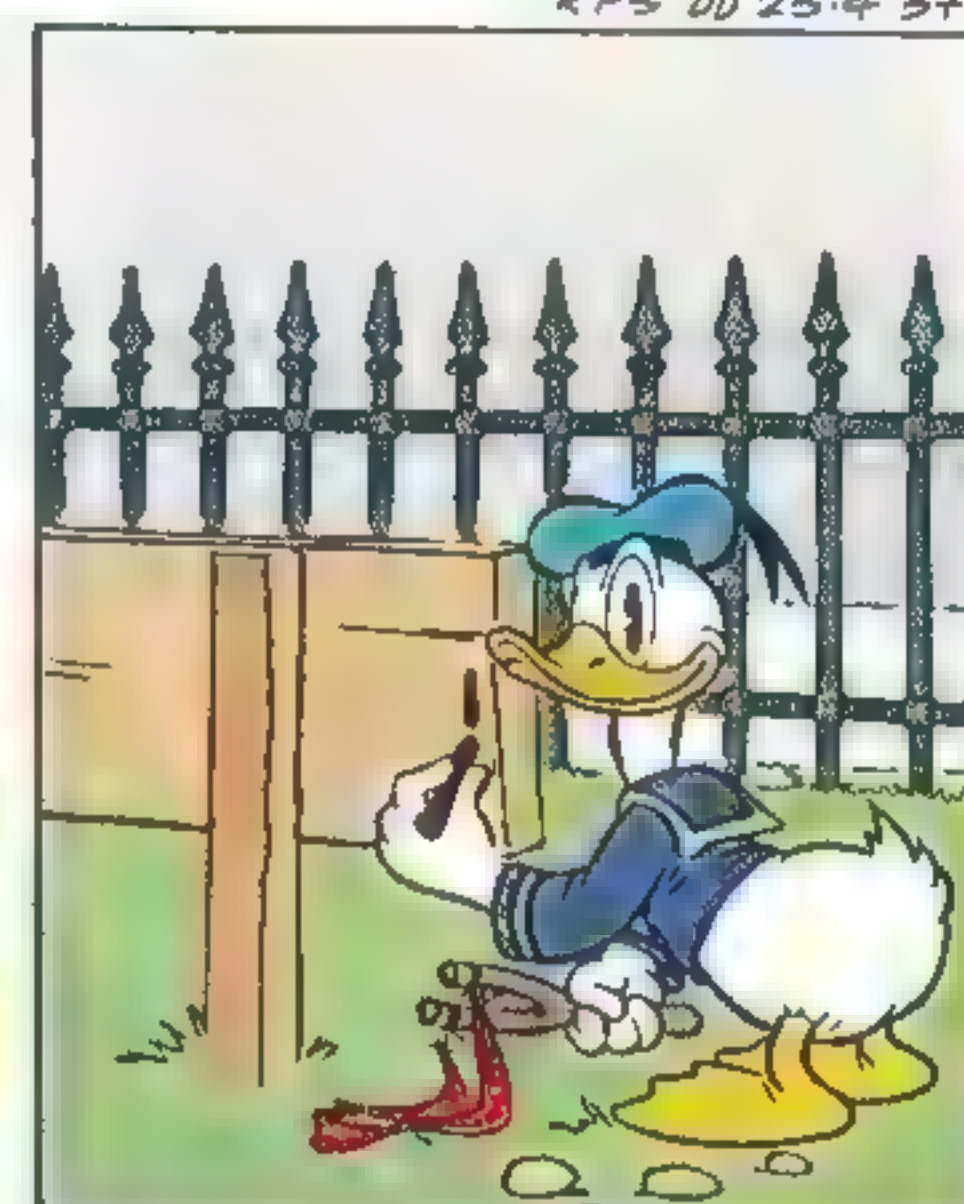
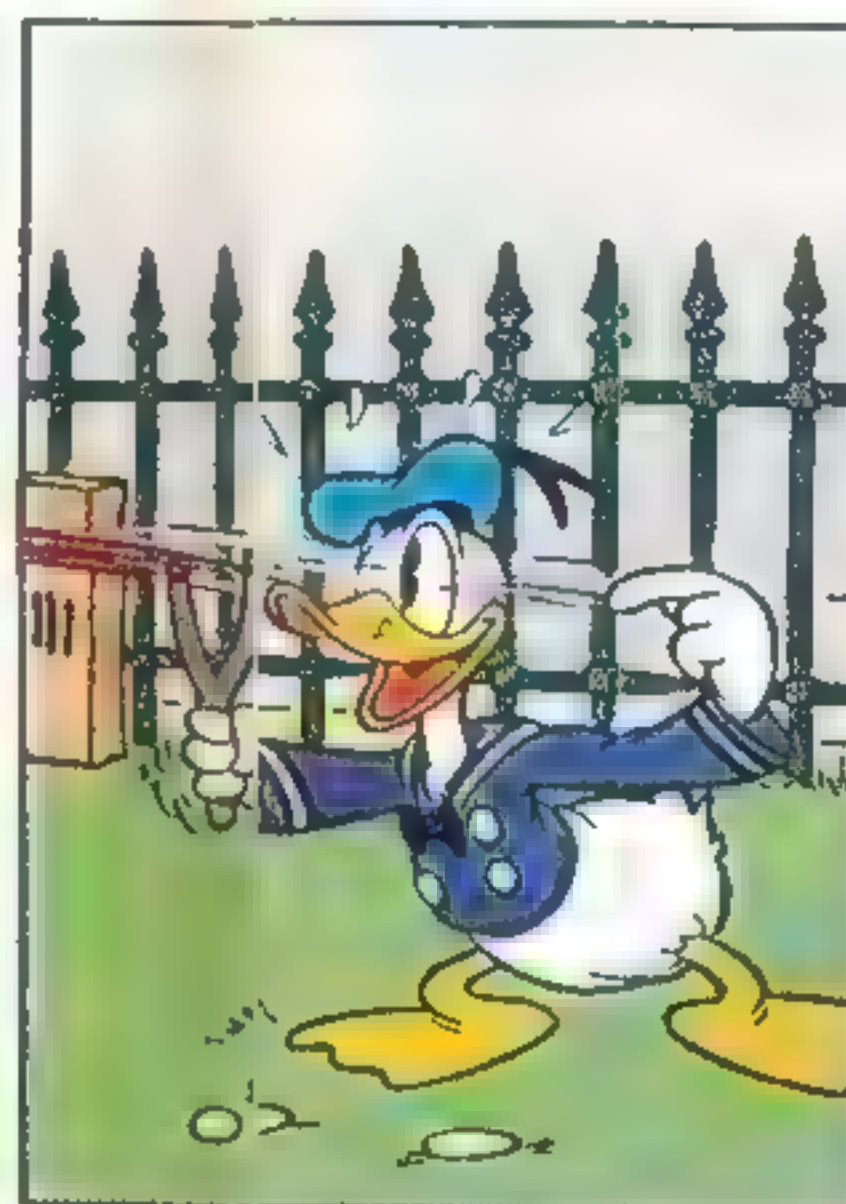
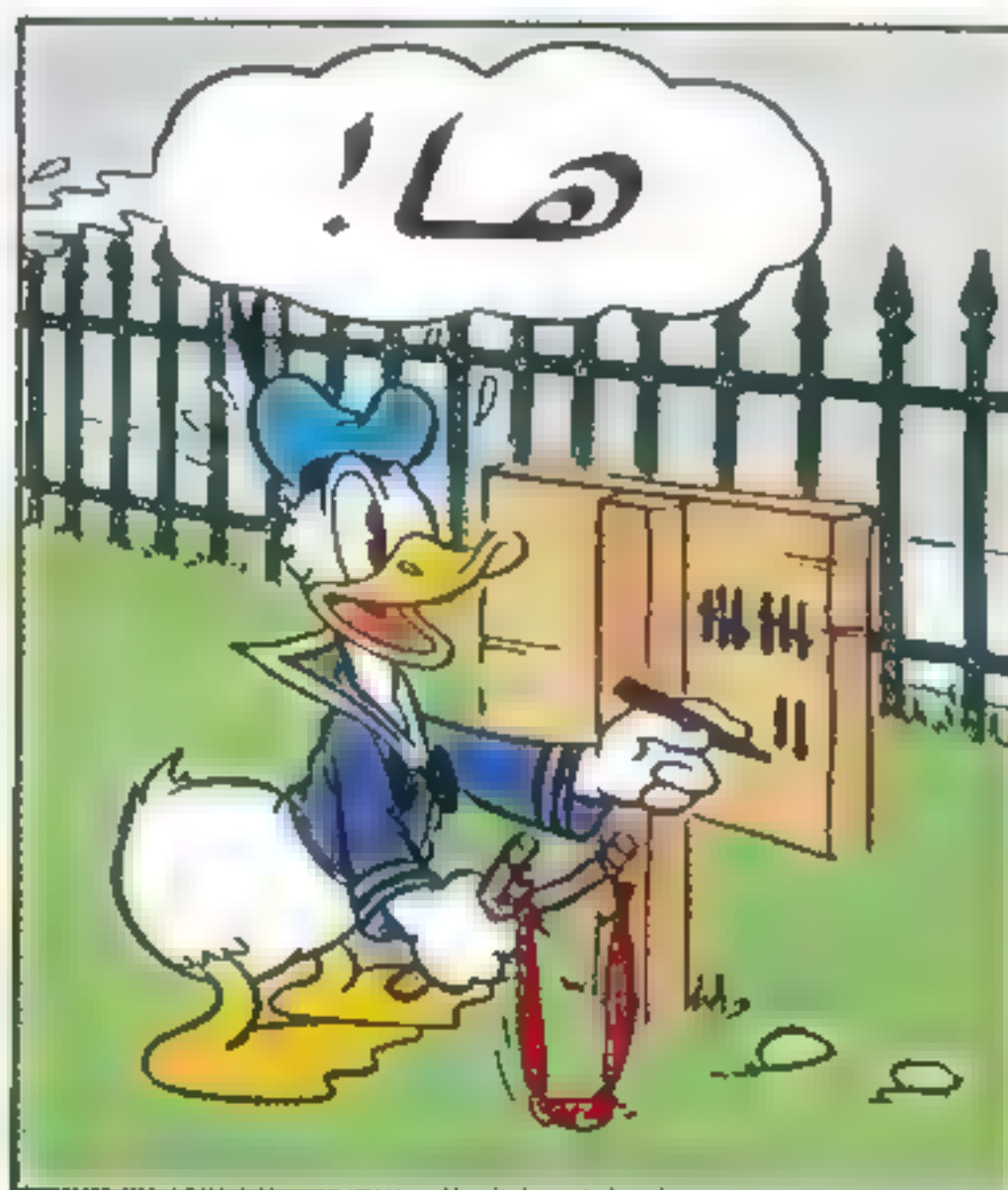
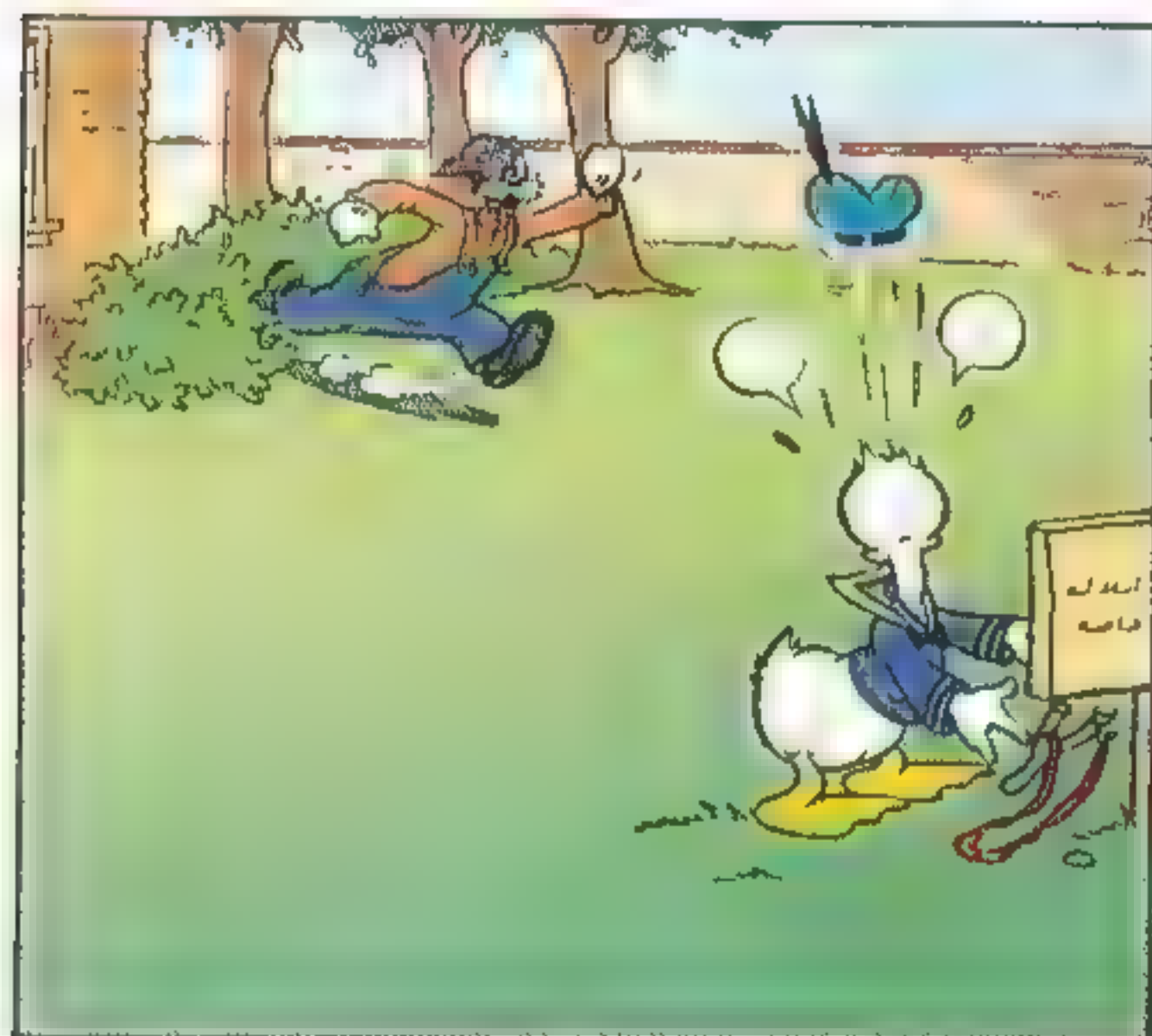
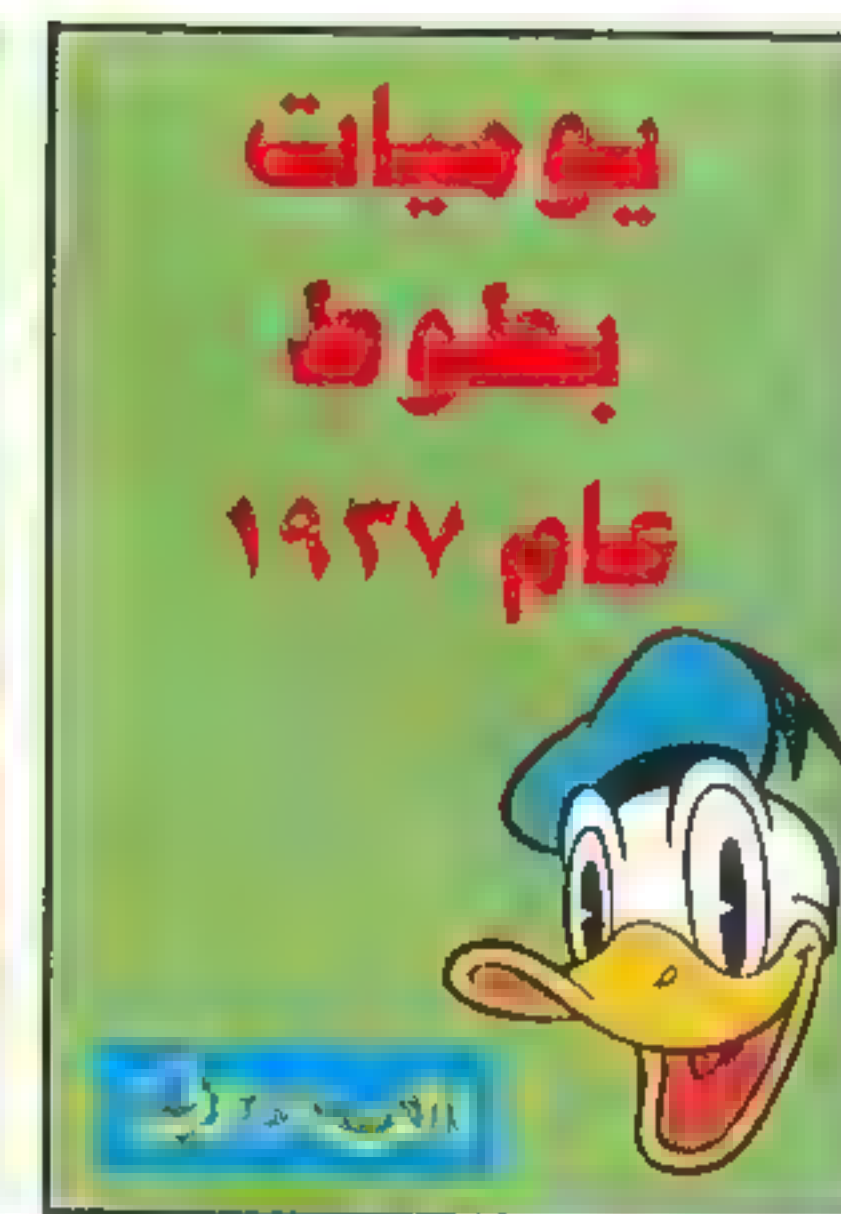










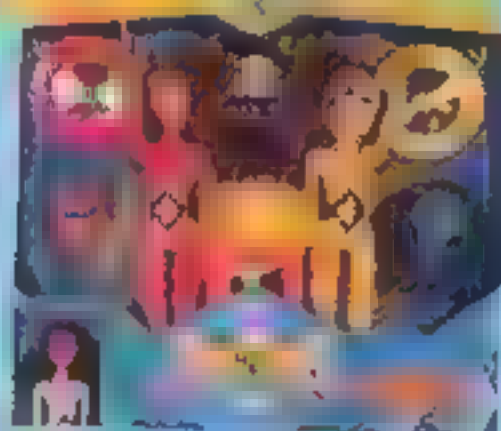


SUN CE
TRADE MARK

PLAY SETS HAS ITS OWN SPECIAL WORLD



**NEW
ACTION
ADVENTURES!**



WITH HIGH-POWER

4 MOTORS



VOICE POWERED



Welcome to the Magic World
where a
child's dream
comes true
by
SUN CE
TRADE MARK
Sun Ce Trading Co Ltd
Executive Office Lamaca Cyprus
Phone : 357-4 650124 Fax 4-622044

مؤسسة معاوية الحنطي للتجارة
تلفون: ٢٢٠٣٧٩٣، فاكس: ٤١٥٧٣١٤١٥، بريقياً: الحنطي
ص.ب. ٢٧٣٥٥ الرياض، المملكة العربية السعودية



مسابقة علاء الدين

من الأفلام التي أنتجتها شركة والت ديزني، فيلم «علاء الدين» والذي شاهدته بعضكم. وهو موضوع هذه المسابقة، التي ستطرح فيها ١٢ سؤال على عديدين، لكل عدد ٦ أسئلة.

شروط المسابقة:

- (١) للاشتراك في المسابقة، عليك أن تجيب عن ١٢ سؤالاً.
- (٢) المسابقة غير مخصصة لسنّ معيّن.
- (٣) ترسل الإجابات مرة واحدة. وآخر موعد لإستلام الإجابات، هو ٢٠-أبريل-١٩٩٥م.

الأسئلة:

- (١) صف كل شخصية من الشخصيتين التاليتين في سطرين:
(أ) جعفر (ب) عبو
- (٢) من هو مخرج هذا العمل الفني؟
- (٣) أوصى الرجل العجوز علاء الدين وصيتين قبل دخوله الكهف، فما هما؟
- (٤) ما اسم الكهف الذي دخله علاء الدين؟
- (٥) هربت الأميرة ياسمين من القصر، فما سبب هروبها؟
- (٦) ما أمنيات علاء الدين الثلاث؟

الرجاء كتابة الإجابات على الورقة المرفقة بهذا العدد ولا ننسى أن ترسل الـ ١٢ إجابة فقط واحدة.

تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكى» والحصول على المتعة.

ميكى... هي الأفضل

لتبدأ بها إجازتك!



باشترارك في مجلة
ميكى، توفر لنفسك
المتعة والمرح!



وتضمن صداقة مميزة مع ميكى.

بطاقة ميكى الذهبية، تجعلك عضواً في نادي
أصدقاء مجلة ميكى في الخليج العربي. وتمتع بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!

وستقدم ميكى شهرياً العديد العديد من العروض لحاملي
البطاقات الذهبية.

إذا.. أسرع واشترك في مجلة ميكى وكن صديقاً لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نقد ما يأتي:

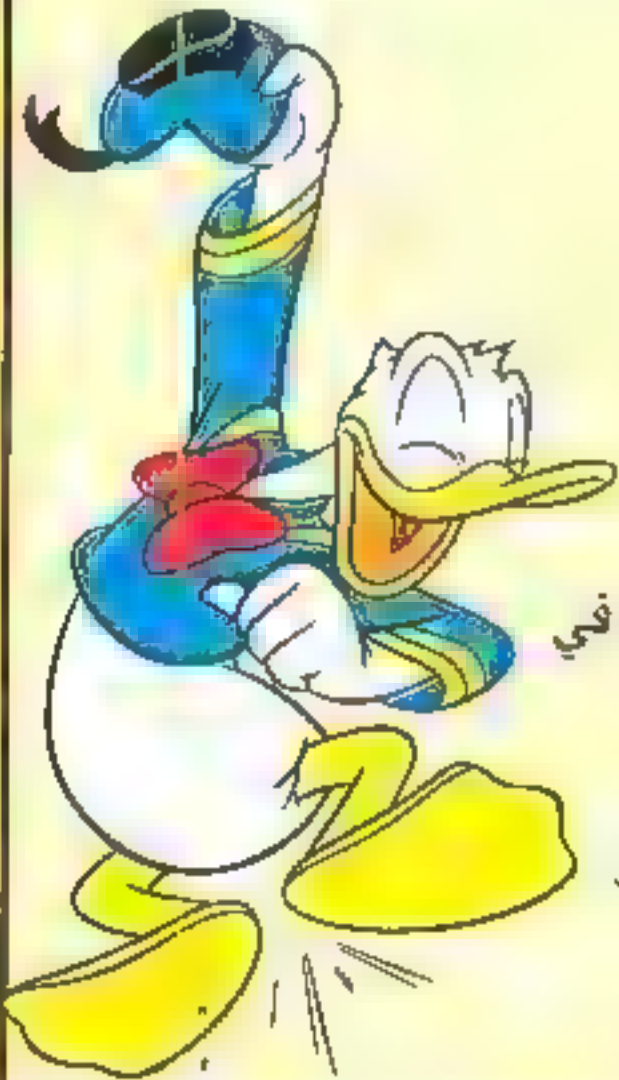
املاً الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.

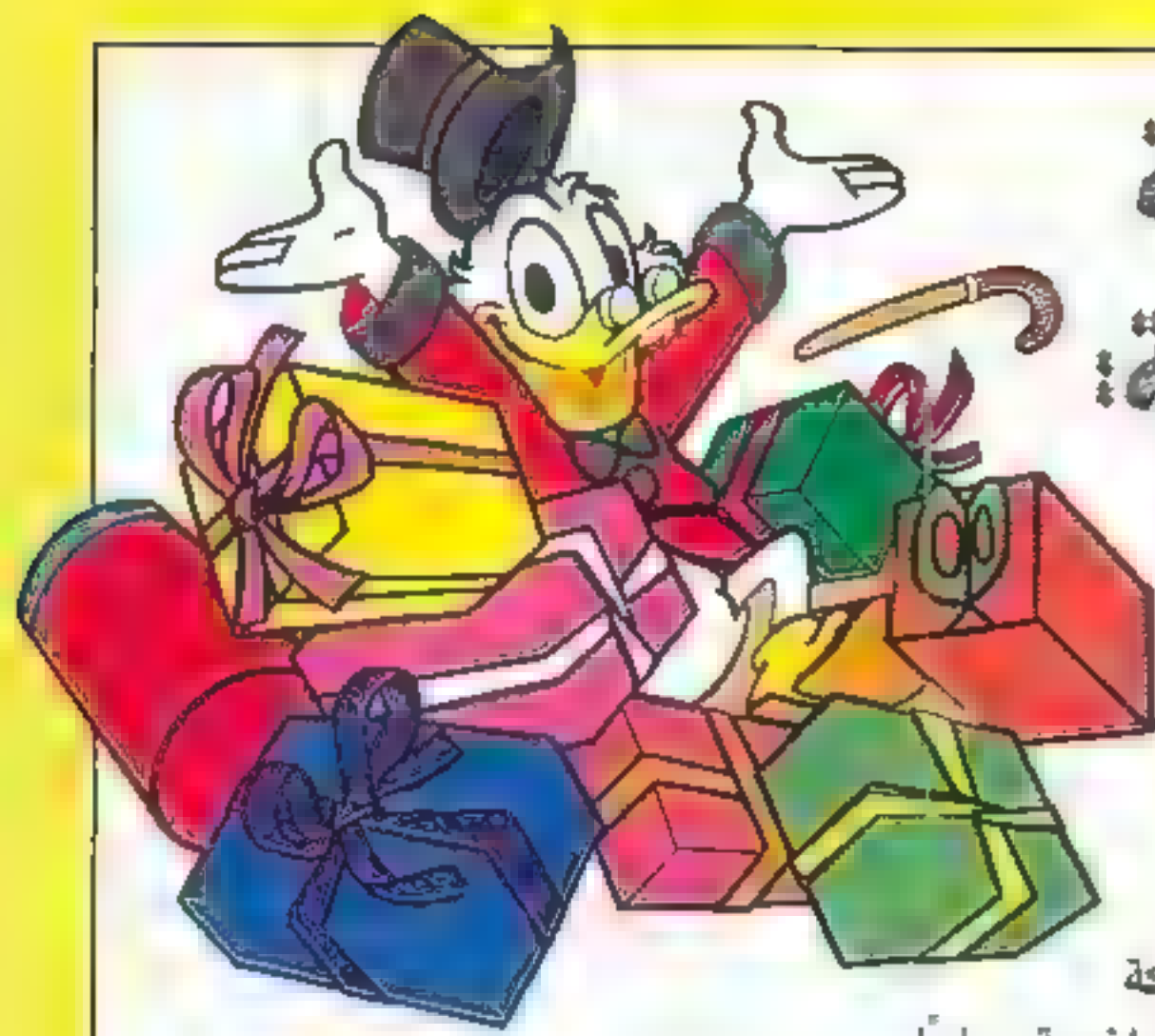
إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكاً بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠
درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً في المظروف.

أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزع في بلدك، في
مظروف خاص، مستخدماً عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.

لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر
إلى ذلك!

سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ.





وبحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتع بالمميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠ من قيمة أية مشتريات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

٢ السماح لك بالدخول مجاناً إلى ساندباذ الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه الساندباذ.

٣ التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزيت في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.

٤ الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكو روبنز، مع خصم ١٥ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لبسكن روبنز في دول الخليج العربي.

٥ انتمتع بخصم ١٥ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

٦ الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.

٧ تسوق في «جوراسيك اركيد» في مركز الغريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.

إذاً، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... انت مُميز أينما كنت في دول الخليج العربي.



استمارة الاشتراك

نعم، أريد بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عديدين مجانيين.

الاسم: _____ العمر: _____

العنوان: ص.ب: _____ المدينة: _____ الشارع: _____

رقم الهاتف: _____ موقع المنزل: _____

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور أدناه

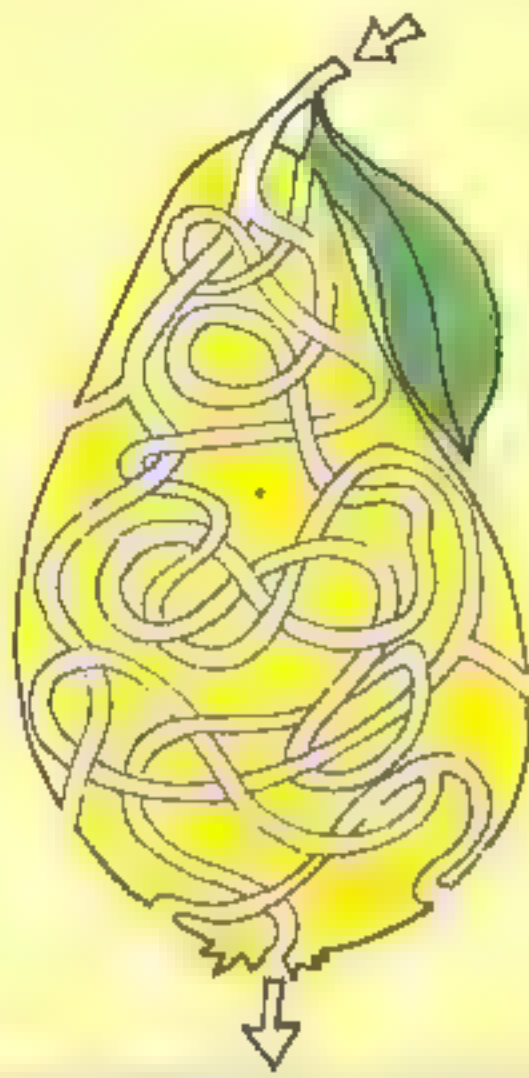
لمبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات: ٣٠٠ درهم ■ عمان: ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف	دولة الامارات العربية المتحدة شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي هاتف: ٦٢٣٩٢٠	دولة البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب: ٢٢٤ المنامة هاتف: ٥٣٤٥٥٩	المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ص.ب: ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩	سلطنة عمان يونابند ميديا سرفيسيس ص.ب: ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي - مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨	دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب: ٨١٥٠ الدوحة هاتف: ٤١٤١٨٢	دولة الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ص.ب: ٢٩١٢٦ صفاء ١٣١٥٠ هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦
---	---	---	---	--	---	---

لحظة

الطريق الصحيح

بين يديك عدة مداخل لهذه الثمرة، وهناك مخرج واحد فقط ومشار إليه. فما هو الطريق الذي يوصلك إلى نهاية الثمرة؟



عمليات

حسابية

أعطى المدرس بندق هذه المسألة الرياضية لحلها، وبعد عدة محاولات بذلها بندق في حل المسألة. استسلم وقال: «هَيَّا يَا أصدقائي، أرجوكم ساعدوني في حلها...»
فهلأ ساعدتموه؟



1	+30	2-	×10
---	-----	----	-----

30=	÷20	12	-24	6×
-----	-----	----	-----	----



سال مدرس تلميذه: كيف يتكون الندى
فأجاب التلميذ: عندما تدور الأرض
وتتعب، يتساقط منها العرق.

إبراهيم غانم الذيب
الإمارات العربية المتحدة

الزوجة "ما هذا؟ هل جننت يارجل؟ كيف
تنظر إلى نفسك في المراة وأنت مغمض
العينين؟
الزوج: أريد أن أرى شكلي وأنا نائم!

عبد الله سالم الطنيجي
الإمارات العربية المتحدة

اشترى جحا يوماً دقيقاً، ونادى أحد
الحمالين لحمله، ولكن الحمال سرق الدقيق
وهرب، وبعد أسبوع قابل جحا الحمال في
الطريق بالصدفة، فهرب جحا، فتعجب
صديق جحا منه وسأله: لم تخفي نفسك عن
الحمال يا جحا؟
قال: مضى أسبوع وأخشى أن يطالبني الحمال
بأجرته عن المدة كلها.

يوسف حسن علي
البحرين

ضحكات سريعة:
رجل فقد أعصابه، فراح يبحث عنها.
محامي رفع قضية فوقعت عليه.
مسمار عمل رجيم، فأصبح دبوساً.

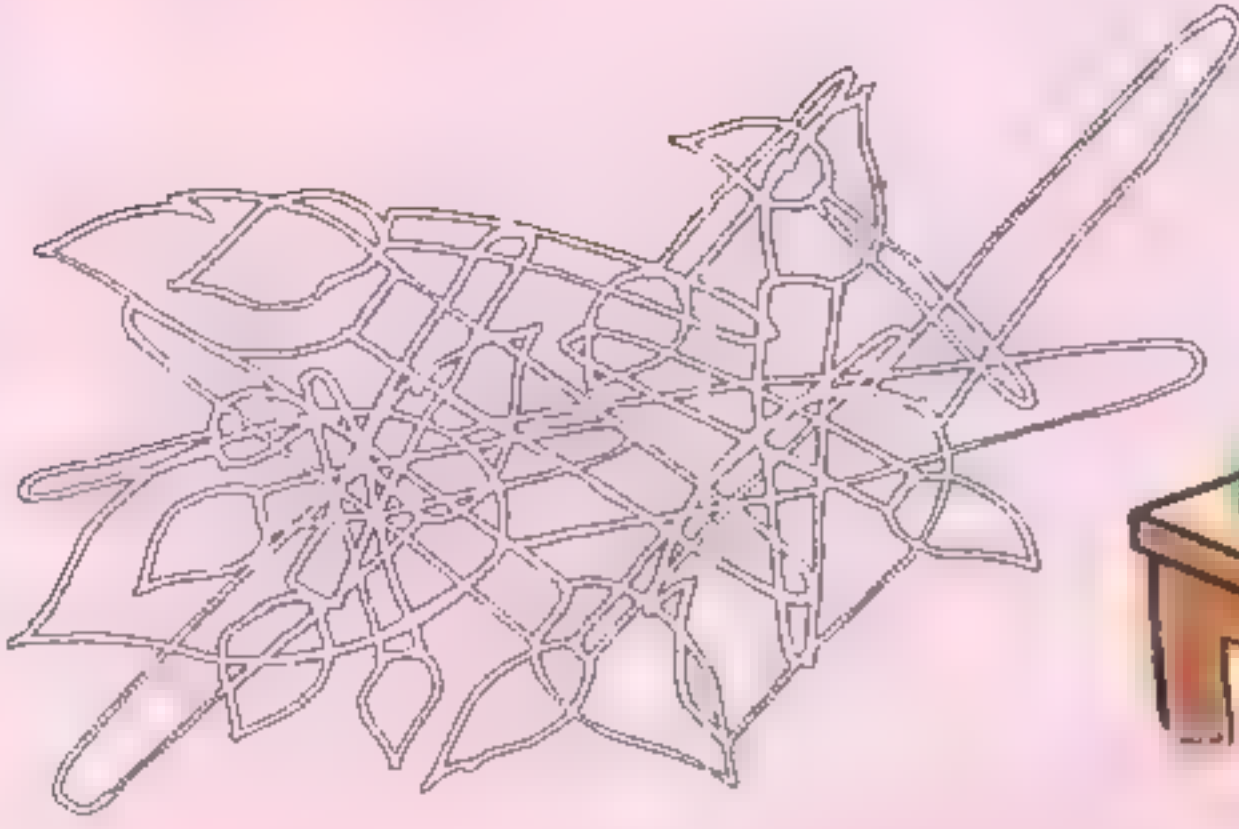
معتز محمد حاج
المملكة العربية السعودية

من فضلك



الفرش

أراد جهمز ممارسة هوايته ألا وهي الرسم، ولكنه احتار في أية فرشاة يستخدم، وعندما نظر إلى الفرش التي أمامه، ازدانت حيرته، ولديه الآن طلب في مساعدته في معرفة عدد الفرش الموجودة أمامه. فأرجو أن تساعد.



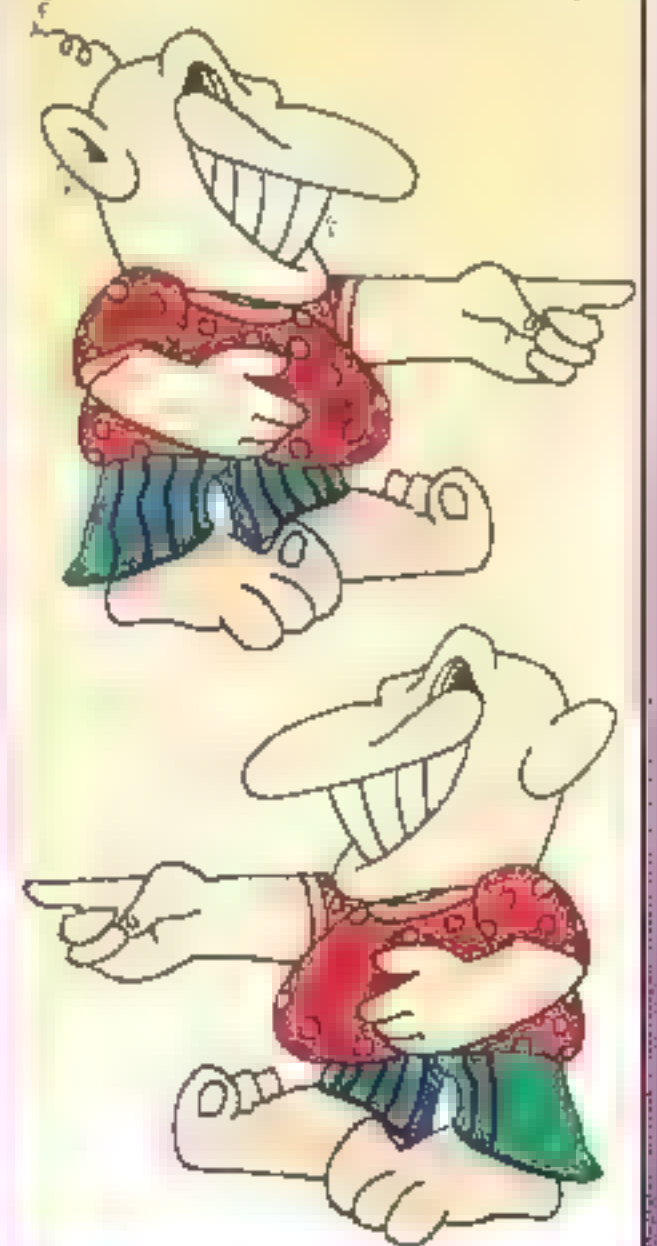
الظلال

في الرسم ستة ظلال لهذا الرجل، ولكن واحداً منها فقط يطابقه. فهل تستطيع معرفته؟



المختلفان

هذه رسمة عكست صورتها، ولكن عندما عكسناها وجدنا ٨ اختلافات بين الأصل والصورة فهل لك أن تجد تلك الاختلافات؟





مسابقة العدد ١٩



مسابقة وك للفتن

نجد عبد الله الوابل
نهى سالم الحيدري
نهى مديولي طه
هاني حاتم مصطفى
هتان نزار زهران

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد محمد برغوه
السودي مبارك هيف
إيمان علي سيف

حسين ربيع مصبح
خولة نجم الحوسني
رغد ناصر الجويعد
شريفة أحمد اليوسف
عبد الله غريب الرميثي
علي محمد شاهين
ماجد أحمد قرواش
مريم علي بخيت
مريم محمد خميس
ميادة عبد الغني حسنية

البحرين

خليفة أحمد العباسي
رملة خليل علي
زينب علي يوسف
شيخة عبد العزيز الشاعر
فاطمة إسماعيل أسيري
فاروق علي عبود
فيصل منصور حسين
مايكل سمير كيراس
محمد صالح علي
هشام سيد نجيب

المملكة العربية السعودية

آلاء محمد بيك
حسين حسن آل خزام
رمزي أحمد الجارودي
ريم أحمد عباس
سارة محمد الطرازي
سندس توفيق كاظم
عبد الله عبد الواحد ناصر
محمد عثمان أبو طالب

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

خولة إبراهيم الكواري
ريم جلال بشير
شيخة حسين علي
محمد حبيب خليل
مهرة سالم يعقوب

البحرين

أحلام حسن محمد
سمية عبد الرحمن السيد
نرمين عبد الوهاب محمد
نورة عبد العزيز عبدالله

المملكة العربية السعودية

إيناس أحمد نواب
تهاني عبد الرحمن داغستاني
ديمة عبد القادر عكيلا
فداء أحمد زاهر
مرام حسن محمد

قطر

شادي أحمد علي
عبد الرحمن حمد آل ثاني
عبد الرحمن عبد الله ناصر
هند عبد الرحمن حسن

الكويت

حامد علي الحربي
خالد أحمد الرحمان
محمد خالد منيف

قطر

أحمد عادل عبد العال
بثينة علي الهتمي
فاطمة عبد الله السليطي
كنان سليمان الرداوي
مهرة عبد الله المالكي

الكويت

ريم عماد الدين الغندور
ريم مبارك ناصر
سارة صلاح العتيقي
عبد الله خالد الصراف
علي خالد حمد
علي عبد الله صالح
محمد بدر الجوعان
هاله محمد سكيبة
هشام مدحت عبد الهادي

مسابقة من أنا

الجواب: السلطعون

الإمارات العربية المتحدة

أحمد جمعة القبيسي
أمينة عبد اللطيف سعيد
علي عمر الجفري
لميس قبلاوي

البحرين

رامي خميس عبد الله

المملكة العربية السعودية

ثريا سعد الزباري
عيسى محمد شاهين

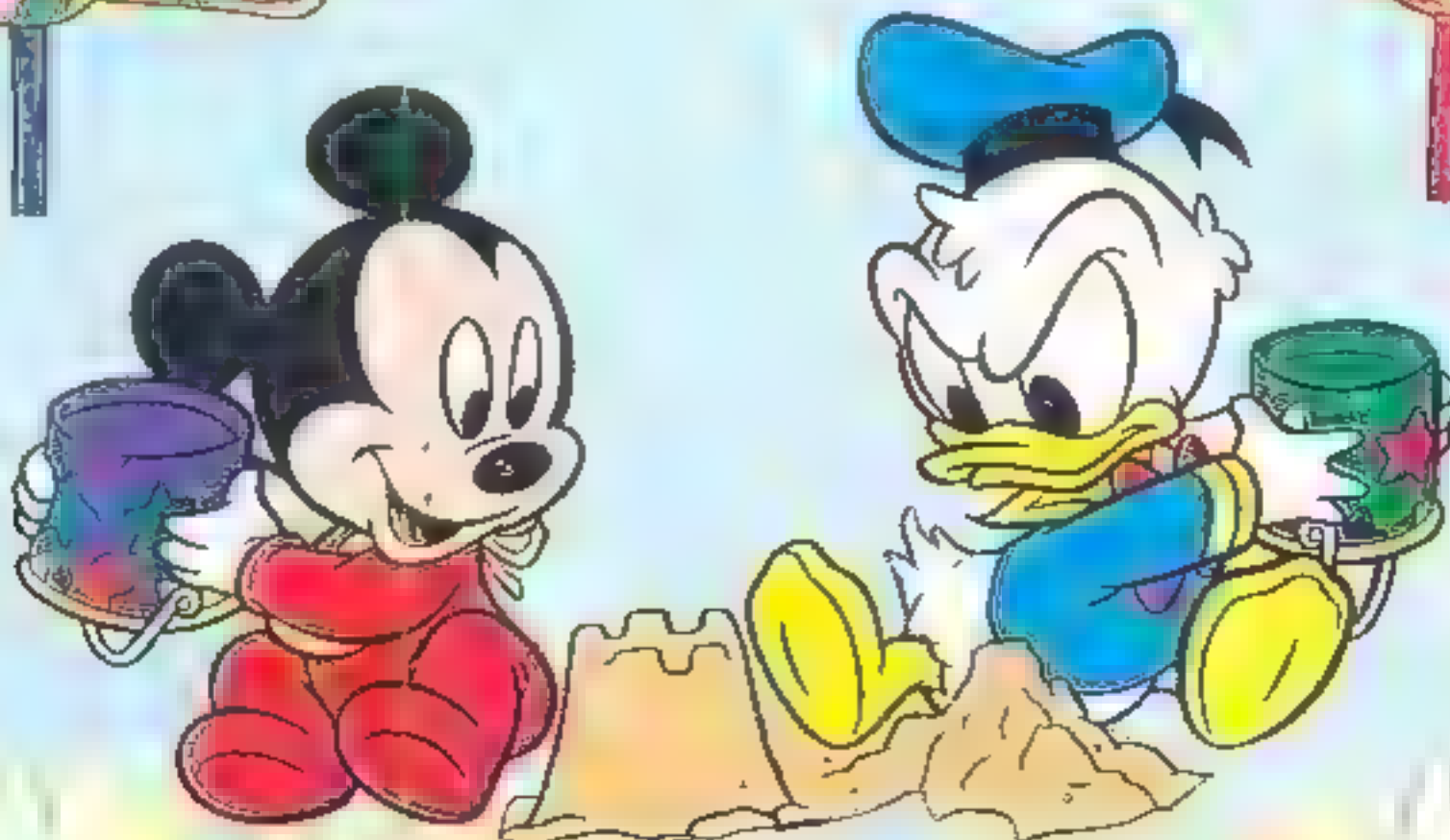
قطر

أحمد محسن السعدي



ستحتاج إلى: ورق وسائل - أوراق ملونة صمغ مقص.

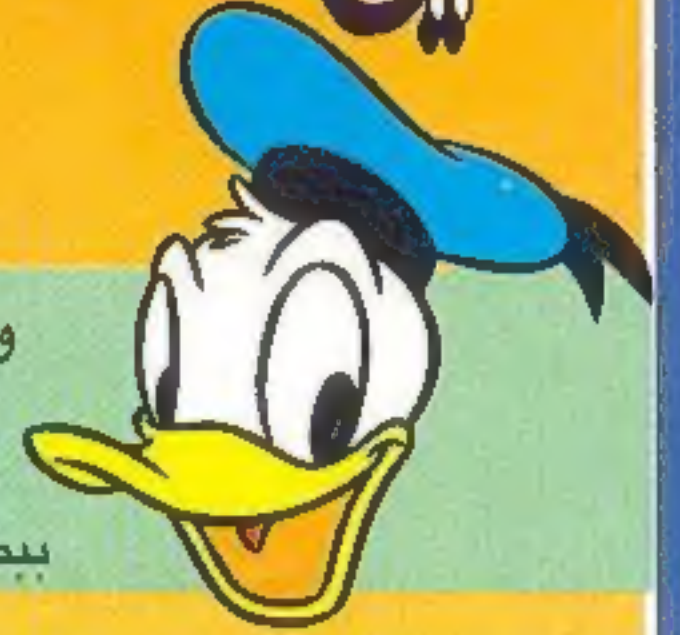
إرسم أية رسمة تريد على ورقة وسيلة مثلاً: شكل إنسان، أو وجه حيوان. اقطع قصاصات من الأوراق الملونة، ثم ألصقها على الرسمة، كما في الشكل.



في العدد القادم



ويخسر العم ذهب ه فلسات من أمواله في
حديقة الحيوان سنوياً، قيا لها من خسارة
فادحة!!! تابع العدد القادم لتعرف ماذا فعل
ببطوط المسكين!!



كما أنه خسر ه فلسات، فالعم ذهب لا يحب صرف أمواله على الأطباء
للحصول على العلاج، لذلك تطارده البطة فتنة... و... لا.. لا.. لن نقول
لك الآن... انتظر العدد القادم!

أووف... الحمد لله على السلامة يا ميكي
وبندق!!



ميكي حول العام



■ ومن عجائب الدنيا السبع: مقبرة
هليكارناسوس

● هل تصدق... الطاقة الشمسية حرقت
أسطولاً كبيراً!

■ بالطباشير أرسم وأخطط على
السبورة، فما أصل الطباشير؟!

● أحب أن أتعلّم اللّغة الديموطيقية...
فهل تعلّمني إيّاها؟

■ العيالة... رقصة الحرب!

الف ليلة وليلة

وتبدأ رحلة
السندباد الرابعة
الملينة بال....!
أوشششش...
ستعرف في الحلقة
القادمة.

CASIO

FOLLOW THE LIGHT, PLAY IT RIGHT!



You Can't Miss
Because It Shows Which Keys To Hit.



- Both black and white keys light up as you press them.
- Melody Guide shows the melody line of built-in tunes by lighting up the keys.
- 25 tones and 12 rhythms.
- 10 built-in SongBank tunes with Melody Guide and Any-Key Play.
- 32 mini-size keys.
- Available in 2 body colors (black and light gray).

MAGICAL LIGHT
KEYBOARD

ML-2



- White keys light up as you press them.
- Melody Guide shows the melody line of built-in tunes by lighting up the keys.
- 25 tones and 12 rhythms.
- 10 built-in SongBank tunes with Melody Guide and Any-Key Play.
- 24 micro mini-size keys.
- Available in 2 body colors (black and light gray).

MAGICAL LIGHT
KEYBOARD

ML-1



SA-5 SongBank

- 5 SongBank tunes.
- 100 sound variations (25 preset tones + 75 Tone Edit variations).
- 24 patterns (Rhythm: 8, Accomp: 8, Funny: 8).
- 32 micro mini-size keys.
- Available in 4 body colors (gray, ivory, red and blue).

Accomp: 8, Funny: 8). •32 micro mini-size keys. •Available in 4 body colors (gray, ivory, red and blue).



SA-35 SongBank

- 10 SongBank tunes with melody on/off and tempo down functions.
- Lesson function.
- 100 sound variations (25 preset tones + 75 Tone Edit variations).
- 24 patterns (Rhythm: 8, Accomp: 8, Funny: 8).
- 32 micro mini-size keys.
- Available in 4 body colors (gray, ivory, red and green).

variations (25 preset tones + 75 Tone Edit variations). •24 patterns (Rhythm: 8, Accomp: 8, Funny: 8). •32 micro mini-size keys. •Available in 4 body colors (gray, ivory, red and green).

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
Tokyo, Japan

شركة المتاريج العامة

المعارض - دبي: برج العظمى هاتف: ٢٢١١٢٩ - برج الساعف طريق سينما دبي هاتف: ٦٦٣٥١
المكتب: شارع المطار هاتف: ٢٢١٦٦٦ - المشاركة: شارع العروبة هاتف: ٢٥١٠٦٦
المكتبة - دبي: هاتف: ٢٢١٢٣١، ٢٢١٥٧٥ - فاكس: ٢٨١٧٠٢ - أبوظبي: هاتف: ٢٥٠٠٠٠ - المشاركة: هاتف: ٣٥١٠٦٢

الالتزام
بالخدمة والجودة
لأكثر من ٣ عقود

جيكو



٦٥٤٤

ناقلة صواريخ

٦٥٧١

محطة الإطفاء المركزية

٦٥٦٢

محطة وقود

مطار المدينة

٦٣٣٨

مقر جريس السنو اكل

٦٥٩٦

ناقلة قارب النفاث

٦٤٨٤

طاقم المحطة

٦٣٣٦

رواد طاقم محطة الفضائية

٦٥١٦

عربة قمرية

... لحظة... انتظروني!!

أين قائد هذه المركبة؟

استعدوا... قُبِعِدَ لحظات ستنتطلق المركبة!

NOUVEAU

LEGO

SYSTEM

٦٦١٤

خط إطلاق النار

جديد



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها